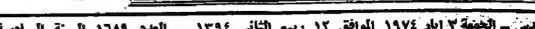
### فسنكار دستان يعند بتحسين العلاقات مع اسرائيل

باديس ـ ووبر ـ قال السيدفائري جيسكار دستان الرشع لمنصب ورئيس الجمهورية الفرنسية أمس الهاؤا التغب فسيعمل على تحسين العلاقات " عن فرنسا واسرائيل •

وقال دستان انه يترتب على شعوب الشرق الاوسط أن تعمل على اطلال السلام فيما بينها وان هذا السلاميجب أن يقوم على أساس البسيدا الاساسي لحق الوجود لعبيع شعوبالشرق الاوسط

وبالنسبة لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ قال دستان \_ ان اهم شيء \_ من فاحيتي الان هو ان لا تكون اسرائيل معرضة بعد الان للاعتداءات التي عانت منها في الماضي ، وفي خص الوقت يترتب عليها ان تستجيب اطالب اعدائهـــا

عدًا وقد دلت تنافج استلتاء شعبى جرى في فرنسا حول احتمالات القوز بالرئاسة على أن ٥١ بالثانة من الدين اشتركوا في الاستفتاء يؤيدون انتخاب فالبي جيسكار دستان بينها يؤيد ٤٩ بالمائة منهم انتخاب جاك شابان دااس عَلَرِشُحُ الدِّيقُولَى لَلرثاسة -



موضوع فصل القوات يبحث في جلسة لجنة الخارجية والامن القدس ـ عقدت لجنة الخارحـــة والامن اثتابعة للكنيست امس جلسة

مع وزير الخارجية السيد ابا ايبان

بحث فيها موضوع اتفاقية فمسسل

القوات مع سوريا تمهيدا للمحادثات

التي تجري مع وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنرى كيستجر خلال زيارته

عسلم استعساد ای

دولة القبول السلحن

في البيدونسان

اثبتا ۔ يونايتدبرس ۔ صرح اس

محامي المسلحين العربيين اللذين الغى

حكم الاعدام الذي صدر يحقهما يصد

الهجوم على مطار اليتا انه لا توجدهتاك

أمكائية تطرد الشخصين بسبب عسم

استعداد ای دولة لقبولهما -

وزير الخارجية السوفياتيسة سيأتي الى دمشق على ١٨ يبدو لاظهار التواجد السوفياتي في

شاحل من التجمع الذي طلب الاستماع

الى موقف الحكومة قبل ان تقسيدم

التزنعات نهائية ملزمة على الدكتــــود

كيستجر وزير الغارجية الاميركية -

الوطنين المتدينين جلسة في مقسر

الكنيست صباح آمس لناقشة موضوع

الفصل بين القوات في الجبهة السورية

وستعود الكتلة الى الاجتماع صباحاليوم

دهشق \_ رويتر \_ بدأت اللجنة

التنفيذية لتظمة التحرير الفلسطينية

اجتماعات لها ق٠ دمشق أمس برئاسة

السيد ياسر عرفات وليس اللجنة ٠

وصرحت مصادر فلسطينية مطلعة

بأن البحث في هذه الاجتماعات مستركز

حول الوضع الراعن في المنطقة والجهود

البلولة لتوحيد الوقف القلسطيني من

مجرى الاحداث على الصعيدين العربي

واضافت هلم المسادر تقول التعولمر

جِنيف للسلام في السنسرق الاوسط

ومستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة

العتلين سيكوثان عن اهم الواضيع

المرجة في جدول اعمال الاجتماعات •

واكدت هذه الصادر انه تقرر عقد

والدولي -

ليلورة موقفها من هلم القضية .

ومن جهة اخرى عقلت كتلة حزب

وقد تقرر عقد علم الجلسة الطارئة بناء على طلب عضو الكنيست موشيه

الحالية لاسرائيل •

القلس - الحمعة ٣ ايار ١٩٧٤ الموافق ١٢ ربيع الثاني ١٣٩٤ - العدد ١٦٨٩ السنة السادسة

لقدس \_ من سليم نجار \_ علم من كبار الوظفين الذين يرافقون الدكتور كيسنجر وزير الخارجية الامركي في زيارته لأسرائيل انه من المحتمل أن تستمر المحادثات حول الفصل بين القوات الاسرائيلية والسورية في جنيف بعد ختتام جولة الدُّكتور كيسنجر العالية للمنطقة • ولا يتوقع هؤلاء الموظفون التوصل الى اتفاق حول الفصل بين القوات

ونفى الموظفون الانباء التي افادت بأن الدكتور كيستجرسيسعى للتوصل الى اتفساق حول بعض القضايا المتعلقسة بمسألة الفصل وافساح المجال للطرفين لبحث سائر الجوانب التعلقة بالفصل فيما بيتهما •

ثلاث جولات من المحادثات وقد عقد الدكتور كيستجر امسى الحادثات كانت شاملة واسابيسية تناولت جميع الشاكل التعلقة بموضوع فصل القوات مع سوريا

واضاف الدكتور عترى كيستج واضاف ائتي احاول دائما ان اكون

فورد: نیکسون بری، شارلوت - كارولينا الشماليـة \_ و-ص-ف - انضر أبسَ السيد جرالد فورد فالب الرئيس الامريكي الى الحملة التي تهدف ال تطهير اسم الرئيس فيكسون بالنسية القفية وواترغيت • وقال السيد فورد في حقلة إستقبال اقامها الحزب الجمهوري اله مقتتم يان

#### دول السوق تنتقه قرار ايطاليسا فرض قيسود على الاستعراد

- بروكسل - يونايتنبرس - صرح امس ناطق بلسان السوق الاوروبينة الشتركة ان وزير المالية الإيطاليسة سيقدم اليوم تقريرا ال لجثة السوق حول قيود الاسترادائتي اقرتهاالحكومة الإيطالية ١٠. وقال الناطق أن لجنسة السوق لم تعقب بعد على قراد أيطاليا يان جميع الستوردين يجب أن يودعوا بيع بالمائة من قيمة اليضاعة الستوردة في البيناك الركزي الايطالي • وسيجهد عدا المنتلع خلال ستة البهر سونفائدة انتقادات تنديدة للخطوة الإيطاليسة العديدة الثى ستؤثر بالنرجة الاولى

وفي العواصم الاوروبية وجهت أمس على استيراد بضائع جاهزة مشل السيارات والتسوجات والاكثان

قسم التعاون السيهودي - العربي

### ندوة طلابية بهودية عربية

تفتتح في الساعة الثانية من يعد ظهر اليوم ندوة طلابية ا يهودية .. عربية وهي مخصصة للنشيطين من الطلاب من جميع الجامعات ، تعقد الندوة في قرية الكأبيا اليوم ونجــــدا الثالث والرابع من ايار الجاري

يرجى من المعوين التدقيق في الوعد

وعلم ان الدكتور كيستجر لا يعتقدبان هناك اساسة من العبعة لاثباءالصادر المعرية التي اعربت عسست تفاؤلها باحمالات تحقيق تسويسة

ثلاث جولات من المحادثات مع المسؤولين الاسرائيلين وصرح السيد ابا ايبان وزير الخارجية اثر ائتهاء الجولسة الثانية من المحادثات مساء امس بأن

التفاؤل الني يسديه

لبعض بتجاح مسالة فصل

"لقـــوات"الاسـرائيليــة

والسورية سسايسق لاوانسه

حسب رايشا ۽ فيالطبرف

لخارجية السورية ، سان

شرط سورتا لفصل القوات

لاراضي التي احتلتهيا في

ت در کسوري ، کما پيلو ، مصر

... بدر على موقفه ، وتصريح السيد

.... د عبد الحليم خدام ، وذير

· تدرعسو التسترام أسرائيسل

ر باخليالانسحاب من جميسع

ـــ سه حرب جزيران ينويد ما

من سنقوله ، وان كان الكثيرون

. - - - يعتقدون بان هذا التصريح

سنت ماثلة اخسري

و الأمن أجل الحصول

ين على اكثر ما يمكن حصولته

يهن فصل القبوات - ومين

السوفيانية مازالت تحرض

سادستورينا عبل التعثت فيي

4 " موقفها ، بالترغيم مين

المعادثات التي اجراهسا في

الدكتور كيسنجر مع

دادالسيسد غروميكسو وذير

سر الخارجية السيوفياتية.

ـب تُويالاضافة الى ذلك كله فاننا

ي الجبهة السورية لن يساعد

ونيم فصل القوات • معيد ...

الدكتور احتمالات نجاح الدكتور

ما كسنجر في همته العالية

بيعدومة ؟ الجواب هـو ان

معنه الاحتمالات موجوعة وان

و المغصل القوات سيت مناف

يندي الطرفسان تتازلاتي

سيادلية كميا فعلت مصر

برائيل ليتدى فمسل

· أواتهما ؛ فيهذه التنبازلات

فالم القوات اللي يعتبر،

ي يون شك ، مرحلة هامة في

ي طريق تستوينة التتواع

∼کشرق ـ اوسطی ۰

دائرة الارشاد

يحدها يمكن التسوضل الي

بعتقد بان اشتداد النار في

على تهيئة الجو اللازم لنجاح

ولكن عل معنى ما نقوله

\_ حهة اخرى يبلو ان روسيا

وقد بحثنا في كل ما يتعلق من حلول بروح من الصداقة وستستمر العادلات حتى مفادرة الدكتور كيستجر البلاد اليوم الى دعشق قَائِلًا اثنى اتْقَقَ مَع مَا قَالُهُ رَمِيلُسُمْ السيد ابا ايبان وكانت لنا محادثات شاملة تم خلالها توضيح النقاط المكثة للتوصل لل اتفاق فصل القوات .

وردا عل سؤال حول رأيه بتبادل اطلاق النار على جبهة الجولان فسي الوقت اللي تجرى فيه المحادثات أجاب البقية على ص ٨ ع ٤

الرئيس ليكسون برنى، وان الانهامات ضده لا أساس كها -

# سوری ـ ترکی مشترك

دمشق ـ رويتر ـ عقد أمس اجتماع حدود سوری ۔ ترکی عشترک فی بلدہ القامشلي في شمال شرق سوريـــــا وتراس العائب السورى في الاجتماع مدير منطقة القاعشلي بيتها تراأس الجائب التركي فالمقام فصيبين وصرح مصدر رسمي بان الجانين توصلا ال الفاق حول جميع الواضيع التعلقة شؤون الحدود الشتركة بين البلدين

عن شهر نیسان ۰

تيودلهي - رويتر - ألقت السلطات

الهندية أمس القيض على اكثر من ٣٠

شخصا من كبار زعماء العمال فالهند

وتعد هذه الخطوة أكثر الاجراءاتالتي

اتخذتها الحكومة الهندية تشمعا في

مواجهة تهدريد تقاية عمال السكسسك

التعديدية بالقيام بأضراب شاهل عن

العمل خلال الاسيوع القادم الى أن

تجاب مطالبها برفع الرتبات وتعسين

اجتمساع حسدود

الاوضاع الاجتماعية

# تى مىغوف القوات المسائحة والأراف والبرتغال

لشبوته - رويتر - اعلى الجلس العسكري الحاكم ان عملية التطهير في صغوف القوات السلحة والادارة ستستمر لاقامة

الوظفن التاخرين عن تسليم التفاويض مراجعتنا قبسل

انتها الدة العينة وهي لغاية ٥-٥-١٩٧٤ لتتمكن من انجاز

كل موظف يبرز سند صرف لواتبه عن شهر آذار او الاشهر

السابقة نقوم فورا بتسليم الراتب عند استلامنا تغويضه

يمكنكم مراجعتنا في المحلات التالية :-

رامالله \_ شركة عيساوي للصيافة \_ خلف سوق البوق التجاري \_ عمارة

الربعيا \_ مطلات الميساوي \_ شارع القنص \_ تلفون ٢٥٧٠

نابلس ـ مطلات ايراهيم كرسوع والالاده - تلقول ١٩٠

الانقلاب العسكري الاخير ٠.

الحزب الاشتراكي البرتفاق ال وقف اطلاق النار في الستعمرات البرتقالية

وفتحت تلصارف ابوابها أمس لاول مرة مثل اسبوع بينما تعود البلاد ال

البقية على ص ٨ ع ٨

برتفال جديدة في اعقىساب اعتقال عدد من كبار زعماء العمال بالهند

العمل بعد احتفالات لم يسبق لها مثيل بمناسبة عيد العمال -وهنا السياء ماريو سوارث ، زعيم

#### معادلات حول فصل القوات! • لبحث موقف فحكومة مرفص لالقوات بالجولات أوقد الوضح الروس مؤخرا الهسم القدس كراسلنا البرلماني قررت كتلة التجمع في الكنيست أمس عقد جلسة طارئة مساءغد للاستماع الى تقرير من الحكومة حوّل موقفها من فصل القوات على الجبهة السورية •

الحادثات الحاسمة حول فصل القوات بين اسرائيل وسورياء

يريدون أن يلعبوا دورا نشطا فسي الفوضات السلمية في الشرق الاوسط يجميع مراحلها - وقد زيدوا الحط السودي التصلب أن كان بالتسرام . البقية على ص ٨ ع ٢

واضافت علصاهر. اله. من التوقع ال

تثم زرارة السيد غروميكو للعاصمة

السورية في نفس الوعد اللي تتبايه

زبلاة الدكتور هنرى كيسنجر وزير

الاسلا يلاعو اعضاء كونغرس لويارة سوريا

بروت ـ يونايتدرس ـ صرح عضو الكوثقرنس الاميركي باول فيندلي هشا أمسَ انْ في حديثه مع الرئيس السورى حافظ الاسد قال له الاسد انه سينمو اعضاد كونفرس اميركيين لزيارة سوريا

وقه اطل السيد فيندلى بتصريصه

# تبحث في اجتماع اللجنات العليكا

عمان - ترأس الملك حسن ملك الاردن امس اجتماعا للجنة العليا لشؤون الارض المحتلة استغرق زهاء ثلاث ساعات حضره الامر محمد والسيد زيدالرفاعي رئيس الوزراء والسيد بهجت التلهوني رئيس الديوان اللكي الاردني واعضاء اللجنة. . واستمعت اللجنة ال تقرير عــنالاوضاع السياسيـة في اسراليــــل

وقد بعثت اللجنة جدول الاعمال واتخذت عنوا من القرقرات منها الموافقة على التوصيات التعلقة بدعم النجالس

### اعلان لكانة الموظفين ترجو محلات العيساوي في أربعا ورامالله من الاخسوة

البلدية والقروية والقرى في الضافة

الأوتمر الوطئى الفلسطيني بعسسورة تهائية في اليوم الاول من حزير الاالقادم وأن الدعوة لهذا الوُّتمر قد وجهست

### تزويد ميكانيكي نصرالله وقعوار

جميع المعدات والاجهزة المكانيكيسة الناصرة - النطقة الصناعبة

اللوقود ، غسيل وتشحيب السيارات ـ الناصرة -

#### سوريا مستعلة لاطلاق سراحا لاسرى الاسرائيلين في نطاق اتفاقية مبدئية للفصل بين القوات

واشتطن بوست \_ يونايتدبرس \_نشرت صحيفة \_ واشنطن بوست \_ الامريكية تباً مفاده ان صوريا مستعدة لاطلاق سراح الاسرى الاسرائيليسين الـ ٦٥ المعتجزين لديها وذلك فينطاق اتفاقية مبدئية للفصل بين القوات الاسرائيلية والسورية •

وتقلت الصحيفة ذلك عن السيداسماعيل فهمي وزير الغارجية المصرية في نطاق مقابلة مع مراسلة الصحيفةالتي ترافق الدكتور كسنجر في جولته

وذكر السيد فهمي أن موضوع الاسرى لن يهس بالفاوضات حسول القصل بين القوات - ويفيد النبأ أن الحكومة السورية تنازلت عن طلبها تحديد مواعيد لانسحاب اسرائيل منالاراضي المعتلة التي لن تتضمنهــــا الاتفاقيةِ البدئية للفصل بين القوات ١١٤ أن صوريا ترغب في أن تبلــــة الدكتور كيستجر عن الراحل التسيستلي الانسحاب الاسرائيلي الاولى

لراسلنا العسكرى - قامتطائرات سلاح الجو الاسرائيلي أمس بقصف مركز لاههافعسكرية سورية وتجمعات المنظمات في منطقة جبــلالشيخ • وقامت كذلك المدفعية والقوات المسائدة بقصف مماثل لاهداف عسكرية سورية في القطاع الجنوبي من الجبهسة بما في ذلك معسكرين سورين

كبرين هما قطنه وكسوى في عمق الاراضي السورية بالقرب

وقد عادت جميع طائراتنا الى قواعدها بسلام بعد أن أصابت الاهـــــداف السورية وتجمعات المنظمات اصابات مباشرة ادت الى وقوع خسائر فسبي الارواح والمدات -

ونفى الناطق العسكرى الاسرائيلي ادعاء سوريا بأن وسائط الدفاع الجوى البقية على ص ٨ ع ١

# ديموقراطيون بالكونغرس:

نیکسون ادان نفسه واشتطن \_ رويتر \_ يفتقد الاعضاء الديمقراطيون في الكونفرس الاميركسي الذين يطالبون بتوجيه اتهام قضائسي الى الرئيس تيكسون انه قد اهان تفسه بما فيه الكفاية في، الاوراق المنقولة عن اشرطة التسجيل الخاص بفضيحسسة ووترغيت • ويقال انهم بانوا الان مستعدين للتخلى عن الجهود لاجباد الرئيس تيكسون على تقديم اشرطسة البيت الابيض الخاصة بقضية ووترغيت

والتى يبلغ عندها 10 شريطا -وكان الرئيس نيكسون قد تحدى امس الاول طلبا اخر لتقديم الاشرطة التي قد تلقي ضوءا على ما أذا كان قد اشترك في عملية تفطية فضيحسبة

#### اشتبناكات بعبيد العنمال فالارجئتينوغواتيمالا

يوينس ايرس \_ رويتر \_ نسده الرئيس خوان يرون بحركة الشبيبة الراديكالية التابعة لحزبه بعد ولوع اشتياكات هنا اثنأه مهرجان بمناسبة عيد العمال .

وقال البوليس اله اعتقل ٢٣ شخصا في حين ذكرت بعض المصادر ان ١٠٠ شخص اصيبوا بجروح عندها تدخل اليوليس لفض الإشتباكات -

وفي مدينة غواتيمالا فتل اربعسة اشخاص واصيب عدد اخر من الاشخاص بجروح في اشتباكات وقعت النسساء احتفالات عيد العمال بين البوليسس والتظاهرين .

### ١ أيــالا ١٩٧٤

### الى عمال اسوائيسل !

يحتفل عمال اسرائيل بمناسبة الاولامن اياد علم السنة بعزائم صامدة ، بقلعات منتصية وبوچوه متطلعة الىمستقبل سلام ، وإمان ، ورفساه اقتصادى واجتماعي

أن اعلام الدولة ورايات الطبقية الممالية التي ترفرف عالية في الاول من غياد في فقعاء دولة اسرائيل وفسي دول العالم الديموقراطي العر \_ ان هذه الإعلام والرديات هي رمق الوحدة التي تجمع بين هذا الجمهور الكبير والمنظم من عمال اسرائيل ، بتطلعاتهم وبالتحديات التي تواجههم سياسيا وطبقيا ، من خلال تاييد ووحدة عدفء عالص كات العمالية العرة في انعاء العالم ، القائمة على اسس اخسبوة الشعوب ، وعلى قيم العدالة الاجتماعية وللساواة الاجتماعية

أن خيرة للثل الطلائعية ، وتطلعات الإنسان بُحو عالم افضل واكثر عدالة قد تبلورت منذ ستوات جيل كامسل في حركة العمسال الاسرائيلية • ان النقابة العامة للعمال في اسرائيسل- الهستدرون قد جسدت بكيانها ، ونفلت حسب طريقها الغاص - تضالها الدائم كحركة عمالية حرة ومستقلسة من أجل اقامة مجتمع عمالي في اسرائيل

في اول اياد عله السنة .. ترفسع بفخر واعتزاذ رايات المثل والقيسم الإنسانية واليهودية التي انارت طريقنا خلال الاجيال التتالية ، ونؤكد اصرارنا على تعميق التضامن بين جمير عمسال اسرائيل ، من يهود وعرب ، بين عمال المن والقرى الزراعية التعاونية ، وبين عمالنا ومزارعينا في عدًا اليوم ، تؤكد بقوة واصرار عزمنا على بدل كل جهد القتلاع الفقر ،

ولتقليص القروق بين الطبقسات ، وللقضاء على اسباب الفاقة . ائنا ثماهد جماهير عمالنا اليهشودوالعرب بالحفاظ على مستوى حيسساة الانسان العامل ، ودعم متجزاتـــهالاجتماعية ، والمطالبة بتوزيع اكشر عدالة للعب، الناجم عن الاوضياع الامنية الراهنة ، التي ترجو ان تزول سريعا باستنباب السلام في هـــامالنطقة من العالم . أن وقف الغلاء والحيلولية دون أمتعد التضغم المالي يحتلان مكيان

الصدارة في قائمة اهتماماتنا في هذه السنة • وفي دول ايار من هذه السنة تشيد بانجازاتنا على صعيد الاهتمام بلوى الدخل للحدود ، وبالعائسلات الكثيرة الاولاد ، ونعتبر ذلك علامة طريق في منطلقنا نحو تحقيق الزيدمن الانجازات تحت قيادة الهستدوث -

في هذا اليوم نبعث بتحية فخر ال كل عامل ومزادع في اسرائيل مسن اليهود ومن العرب على حد سواء • عسى أن تكون هذه السنة سنسةسلام ، واستقرار ، ورفاه ، واخوة شعوب وحراكاتعمال حرة وديموقراطية

> عاش شعب اسرائيل عاشت الاخوة العمالية اليهودية \_ العربية عاشت الهستدون عاش الاول من ايار!

النقاية العاملة للعمال في اسرائيل ب الهستدروت

JPY, 100 150



في أول فرصة ممكنة •

الرئيس السورى يوم الاربعاء الماضي

علا في بيروت يعد أن أجتمع مــــع

موون الامس مختلت برفاصة الحساب

والمكاساتها وابعادها على الاوضاع فيالضفة القربية -

وتضمن التقرير أستعراضا للاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعيسة وللادارية في الفيقة الغربية -

نهنى السيد هنري بنا بمناسبة افتتاح المحطة الجديسدة

لاسساف المتخلفين عقلي

تل ابيب - عتيم - صرحامس السيد يسرائيل يشعباهو

ان حملة التبرعات التي تقوم بها جمعية اسعاف المتخلفين

ستجري في الثامن من ايسارالجاري في جميع انعاء البلاد.

وقال السيد يشعياهو الذي يشرفهذا الفام عل حملة جمعية اسعاف

المتخلفين \_ آكيم \_ ان العاملة التيبيديها الجمهور والاهتمام الذي تبديه

السلطات تجاء المتخلفين عقليا امسريبعث على الادتياح لان هذا عمل انساني

يحظى بعظف جميع افراد المجتمع ووفساف ان تجاعل مثل عؤلاء التخلفين

وناشد السيد يشعياهو الجمهسور تأييد حملة التبرعات التي ستقوم بها

العليا وزير خارجية بوليفيا وعقيلته

وسفير بوليفيا في اسرائيل حيث زادوا

الاماكن التاريخية والقدسة في الديثة ا

وكأن في استقبالهم رئيس مجلس

الناصرة العليا السيد مردخاى ألبون

وكاتب الدينة السيد ثديم بطحيش

وردا على سؤال لى قال الوزيسىر

الفيف ائتى على اقتناع تام بأن مكاثة

الاماكن للقدسة في هذه البلاد واهميتها

الروحية والاثرية يجب ان تكسسون

أساسا للتقارب والتفاهم بين الشعوب

لاحظت ولست حرية دينية تامسة

وأماكن العيادة مفتوحة امام الجميع •

وردًا على سؤال اخر قال ان يوليفيا

تربطها علاقات صداقة متيثة مسمح

اسرائيل وقد جددتا مع بعض وثيقة

الملاقات الشتركة والتعاون التسادل

ورئيس ديرسانطه

حملــة تبرعـــــ

# ميشل: هدفنا تحقيق

### اكيسر قسط مملكن من العسادالة االاجتماعية

تل ابيب - من بسام جابر - صرح السيد يروحام ميشل السكرتير العام للهستدروت بمناسبة عيد اول ايساد ان العميسال الاسم البلين يتضامنون في هذا اليوم مسم ملاين العمال في البلسمان الديمقر اطية الحرة .

وقال انه لا يمكننا القول انتسانتفاهن مع جميع العمال في العالم من حيت اننا لسنا متضامنين مسع الاتحاد السوفياتي على الرغم من اتسه بعنفل باليوم الاول من ايار ويرفسع الراية العمراء - كما وانتا غيسسر منضامتين مع انظمة الحكم في البلدان العرابية التي لا يوجد بها نظام حكم حر . ولا حركات عمالية حرة ، ولاحرية ثعبير عن الرأى ، كذلك فائنا غر متضامتين مع انظمة الحكم التسي

> تزيف حقيقة وماهية الاول عن اياد • واغى السيد ميشل يقول اثنا نتضامن مع العمال في بريطانيا وقسى الولايات التحدة وق دول اسكندنافيا ودول اوروبا الغربية عموما وفي دول اخرى بحنفل عمالها معثا يهذا اليوم يدا بيد ضد الحروب وضد اضطهاد الشمون والمنصرية ومن اجل دفع راية الساواة والعدالة الاجتماعية -وفال السيد ميشل انتا ترفع اول ما ترفع اعلام التضامن العمالي بسين عمال الدن والغرى الزراعية - بسين الزارعين وبين العمال اليهود واخوانهم

وفال ان شعارتا هو وحدة عمالية واصراد متواصل على تحقيق اكيسسر فسط من العدالة الاجتماعية • وقال اننا ننطلع الى يوم يستنب فيه السلام في اتعالم واعتفد انه لا يوجد عوائستي نعول دون استتبال هذا السلام يبين دولة اسرائيل وبين البلدان العربية | وتيقى موحدة كما توحدت في حسرب الجاورة - اذ انه يوسع شعوب هسلم ( رمضان البارك وان يحل الوئـــــام النطقة وجماهر عمالها تحويل هسلم اليفعة من العالم الى جنة خضراء . يسودها الامن والرفاهية والطمأتينسة

خطاب الحسين الاخير بقابل بالارتياح العام في الضفلة الغرسة ذكر متدويتا في الضفة الغربية محمد

عمره ال السؤولين والاهالي من بينهم رؤساء بلديات واعضاء مجالس بلدية وقروية وهيئات أخرى قابلوا يوم اسس لاول بالارتياح العام الخطاب الجامع اللى القاء الملك حسين بمناسبة عيد العمال العالمي -وقاله! إن خطاب اللك حسين هذا

يختلف عن غره من الخطابات السياسية وان ايضاحه باحترام الاجماع العربسي وترحييه بوفد منظمة التحريسيسر الفلسطينية لحضور مؤتمر السلام في جنيف والتزام الاردن بالتنسيق العربي الكامل . ان هذا ليس غريبا على اللك حسين في هذه الظروف وفي اى ظروف اخرى وتمنوا أن تجتمع الادادة العربية والمغاء بين اللك حسين واخوانه فادة النظمات الفلسطينية لتستمر المسيرة موحدة الى أن يتحقق سلام عسسادل ومشرف في القضية القلسطينية •

### تعليم الدين الاسلامى في المدارس العربية

وليتستى لنا فتح هذا الفسمرع

الخاص فقد اعددنا يرثامجا دراسيسا

خاصا اخذين بالحسبان الاتجسساه

التقليدي من جهة ، والافكار والإبحاث

التديثة في الموضوع من جهة اخرى •

وقد قامت يوضع هذا البرتامج لجثة

خبراء اشترك فيها فضيلة الشيسخ

توفيق عسلية ، قاضي يافا الشرعي ،

والسيد احمد ادريس ، مقتش فيسي

سلك التعليم ، والسيد عبد الكريم

الطّاهر ، مدير دار العلمن العرب في

يافا ، والسيد توفيق صياح ، معلم

الدين الإسلامي في دار العلمن والعلمات

العرب في حيفا • كما اشترال في علم

اللجئة البروفيسورة حاوا لاتسروسي

يافه ، رئيسة قسم الدراسات الاسلامية

في الجامعة العبرية ، والسيد يعقوب

يهوشوع ، الدير السابق للدائرة

نامل ان تزيد هذه البادرة الوعى

الديثى والعرفة الدينية عتد معلمي

الإسلامية في وزارة الإديان •

بددنا ان نعلق عل رسالة ـ طالب ـ الديئية وتدريس المادة الدينية فسم المدرسة الابتدائية • جات في زاوية \_ منبرنا \_ في جريدة الانباء يوم ۲۸\_۳\_۱۹۷۶ -فعلى ضوء هذا قامت الادارة يميادرة فتج فرع خاص لاعداد معلمين للدين

ا .. يعتبر الدين الاسلامي بما ق ذلك الغران الكريم والفرائض وجميع الإسلامي في نطاق دار العلمين والعلمات العرب في يافا وقد افتتح الصف في التقاليد الدينية موضوعا هاما ومشرفا السنة الدراسية للأضية ويدرس فيه في الدرسة العربية • ويتم تدريسه الإن ١٦ طَالبا في السنة الثانية وتفس حسب كتب الغت من قبل مفتشين من ذوى الغيرة والتجربة في التريبسة العدد في الستة الاولى . والتعليم واصحاب فهم ومعرفة فسي

> ب .. من المتبع في المرحلة الابتدائية ان لا تقسم الواضيع بين عدة معلمين ها عدا مواضيع خاصة كالموسيقسسي والرسم واللغة الانجليزية • وعلى هذا فالعلم في الصفوف الابتدائية هو العلم الشامل . يدرس طلابه جميع المواضيع تقريبا بما في ذلك التربية الدينية • ومتبع هلة المنهاج هو النظرة التربوية القائلة بان العثمر التربوي الوجود في كل موضوع هو اهم من العلم والعرفة الستوعين من الوضوع نفسه • وفي النظرة القائلة بان الولد وتطييور شخصيته هما الهدف الركزى في عملية التربية والتعليم

> أما التربية الدينية فلا شك الها جزء لا يتجزأ عن التربية العامية ، ولذلك فمن الستحسن ان يعلم موضوع الدين الإسلامي الملم الشامل تقسه . ج \_ ومع ذلك فقد انتيهت ادارة المارف والثقافة للعرب ان عدد العلمين الذين يفتقرون للمعرفة الكافية فسيي الدين الاسلامي كبير ، كما يتقصس اكثرهم التفهم العميق في طرق التربية

ع. كوبليفتش مدير المارف والثقافة للعرب

استخدام هذه الطريق تكون معرضة

للخراب والدمار ، والسكان في مازق

الطريق تربط نابلس بتل ابيب عن

لللك تأمل من المسؤولين في اهارة

الاشغال العامة القيام بغرش الطريق

وتوسيعها ، ﴿ هَي فِي الْوِقْتِ الْحَاضَرِ

لا تتسع الا لسيارة واحدة • فتكون

بعملها هذا قد انعشت النطقة باسرهاء

وساهمت مساهمة فعالة في ازدهارها

#### الى المسؤولسين في ادارة الاشغسال العامسة

تتقدم تحسن اصحاب السيارات حاجاته - فالسيارات التي تفطى ال

طريق حوارة -

واهالي وسكان المنطقة المتدة من قرية كفر قاسم غربا حتى قرية حوارة شرقا بكتابتا هذا راجين نشره في جريدتكم الغراء ، التي تدافع عن الشعب وعن

بتل ابيب ونابلس قد اصبحت خربة ولا تصلح لسر السيارات عليها ، وقد تلمرنا مراوا من رداءة تلسيك الطريق التي تعتبر الشريان الوحيد بين اللهن وتلك القرى ، علهم يبادرون ال تصليحها ، ولكن دون جدوى ، حتى اصبح المرء لا يدرى ماذا يقعل أذًا اضطر الى اللهاب الى الديثة لقضاء

ان الطريق التي تربط تلك القرى

عنهم - فايز مرجان -فايز دعاس

#### وزارة الزراعة في الضفة الغربية عطاء رقم ٢٠١١/٧٤

يطلب بهذا تقديم مناقصة لبناء ثلاثة مغاطس للاغنام في الضفة الغربية • على كل من يرغب الاشتراك في هذا العطاء ان يتوجه الى مدير الخدمـــاتالبيطرية بمكتبه بنابلس لتـــلم الخرائط والمواصفات المتعلقة في هذا العطاء - أن الموعد الاخبر لتقديم المناقصة هو يوم٥/١٥/١٧ خلال ساعيسات

#### مثاقشة ميزانية وزارة الصحة لعسام ١٩٧٤

القدس ـ واصلت لجئة الماليــــة التابعة للكنيست امى مناقشتهسا لميزانية وزارة الصحة لعام ١٩٧٤ ٠ واثبار البروفيسور فاته ، الدير العام للوزارة في حديثه امام اللجنة ان جهاز التشخيص الطبي في البلاد قد تطور كثرا خلال السنوات الاخيرة •

وقال اله يوحد تحت تعرف هذا الجهاز ، الات واجهزة دقيقة وحديثة جدا • واضاف ان العالجة الطبية في طلمائجة بين ١٧٠ الى ١٥٠ أبرة ، وقال ان هناك خطة قطرية تنوى الوزارة وضعها لتحسين طرق العلاج فسسى الستشفيات •

### هلفرين يشترك في الكراتيسه

مطار بن غوريون \_ عتيم \_ صرح السيد رفائيل هلقرين لاعب الكراتيه الاسرائيل الشهور انه يعتقد ان بأمكانه الساهمة كثيرا لجيش الدفسسساع الاسرائيل وللدولة • وكان السسيا هلفرين يتحدث قبيل مقادرته البلاد متوجها لطوكيو حيث سيشتسرك في الثاني والعثرين من الشهر الجادى في الباراة لاختيار بطل العالم في الكراتيه. وسيشترك في الباراة لاعبون من ١٨ دولة . وسيزور هلفرين ايضا الهند. وتايلاند وهونغ كونغ وتايوان واوكيناوا حيث سيشترك في مباريات كراتيسه

# في مناراة بطولة العالم

٨٠ مترا وسباق السرطان وعرض القصة

الحركية من قبل مدرسة دين هيشسم

الاعدادية ونقل القيمة والتغز بالزائسة

وعرض العصى الخشبية من قيــــــل

مدرسة حوارة وقدمت مدرسة لللباك

بن طلال ، حركات الرشاقة -وقدمت

مدرسة الحاطة عرضا لبناء الإهرامات

وفى تهاية الاحتفال وزع ناثب رئيس

البلدية الكؤوس الفضية والدروع على

الفرق الفائزة ويبلغ عدد الكسسؤوس

والدروع ٢٣ كاسا ودرعا من بينهما

كأس جلدية نابلس وكأس خسمايط

التربية والتعليم وكاس مدير التربية

والتعليم في اللواء وكؤوس اخرى عدمة

من المجالس القروية في القضيساء

والأسسات والشركات والعواثر فسي

تابلس وهداريا رمزية مقدمة من بعض

قران ميارك

بهيج عقد قران الشاب الاديب ابراهيم

محمود القول على الانسة الهذية زهره

تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين

لنضح المجارى تتوفسسر بها الشروط التالية. :

كريمة السيد عبدالله ابو خفر ٠

الوافق ٢٠\_مـع١٩٧

اريحا ـ تم يوم أمس في جو عائلي

#### ستجمع سنخصص لتوسيع نشاطات وزير خارجية بوليفيا جمعية اسعاف التخلفين وصرح السيد يوسف ثلثسوف؛، ضييف اللناصر تسين رئيس الجمعية ان هدف الجمعية هو ولامرة به من محمد شریف استضافت يوم امس الناصرة والناصرة

دمج التخلف في الجتمع وقد تجحت الجمعية في دمج جزء من التخلفين اللين بدأوا يعملون في اماكن مختلفة فسلي البلاد • وقال أن كلمة \_ متخلف \_ تخيف الناس ولذا فانهم يرفضون في للعمال - واقسناق السيسم زائوف ان الجمعية تنوى اقامة بيت للمتخلفين الماملين الذين بامكانهسم السفر الى العمل والعودة منه .

هو عار على المجتمع الاسرائيلي -

الجمعية واشار الى ان البالغ التسي

وقال ان حوالي ثلاثة بالمائة ميين للواليد السنوية ، يولدون متخلفسين عقليا في اله يُوجِد في البلاد اليسوم حوال ٩٠ الف متخلف باشكسال مختلفة • واكثر من نصف هذا العدد هم من التخلفين كثيرا -

# مدارس الذكور في نابلس تحتفل

### بيوم الليسادان السنوى على ملاعسب البلدية

نابلس بعد ظهر أمس بيسوم الميدان السنوى الذي جرى على ملاعب بلدية نابلس وحقسرهالاف المتفرجين وفي مقدمتهم السيد عادل الشكعسة نائبرئيس البلديسة والاستاذ ادوارد خليف مساعد ضايط التربية والتعليم بقيادة الضفة الغربية وحاكمنابلس العسكرى والتواب والاعيان والسوجهاء واعضساء المجالس البلديسةوالقروية والنغاتير ومسدراء الدوائر والمؤسسات والمدارس في اللواء .

بن بلدينا وآمل ان تساهم اسرائيل في الساعدة بخبرتها الغنية لتطوير بلادناء وتقس هذم الملاقات تقيمها مم الدول العربية ولقد دعونا للسلام وعملنا من وقد افتتع هذا الإحتفال الإستاذ أكرم فضه مدير التربية والتعليم في لواء نابلس الانقاذ الشعلة الثارية ليم

الصورة بخصوص استقالته ٠

بورغ اللي هنأ المجتمعين -

وقد تمت عملية الانتخاب اسسس

بحضور غالبية دؤساء الجالس العلية

والبلدية في اسرائيل واشتراء فسي

افتتاح الاجتماع اللي عقد قبيل عملية

الاقتراع وزير الداخلية الدكتور يوسف

الشؤون العربية في مركز السلطسات

المحلية السيد حسثى عبيد كلمة جاء

فِيها : أنْ المحيطُ العربي الاسرائيلِ

لديه مشاكل ومصاعب تتطلب حلولا

جلرية وسريعة ، واهمها زيادة ثسبة

الهبات الحكومية وتوسيع مناطق البئاء

في القرى العربية والعمل على تصنيفها

وبناية مزيد من المدارس فيها وقد

وردت هذه الثقاظ مرة اخرى ، فـي

خطب القاها رئيس مجلس معلى طمرا

رئيس بلدية نابلس

تعلن بلدية نابلس عن حاجتهساللحصول على عروض لتقديم مضغة

١- المضخة كهربائية وتعمل عبل التيار العادي ٢٢٠ فولت ٥٠ سيكل ٠

٣- الصّحة تكون ذات وزن مناسبيسهل به نقلها ورفعها وانزالها في

ترفق العروض بالكتالوجــــاتالتاصيلية للمضغة مع تلمين نقدي او

يمكن العصول على اية معلومات اخرى من دائرة البلدية ـ قسيم

اخر موعد لتقديم العروض هسوالساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين

الهندسة خلال اوقات الدوام الرسمي البلدية غير مقيدة باقل الاسعار .

٣- قدرة المُسخة طولي (٣٠)م٣ فيالساعة على ارتفاع (٢)م .

٤- تكون مزودة بغرطوم خاص ولا يقل طوله عن (٣٠)م .

ئىك مصدق لا يقل عن ١٠ ٪ مسنقيمة العرض .

وقبل اجراء الانتخابات القي مدير

#### ويشكل خاص بين الشعين اليهودي والعربى في هذه المنطقة اصحبيب الديانات السماوية التي تدعو للسلام والحبة والتقاهم بين بني البشر من مختلف الامم والشعوب والجنسيات وعلى أن اؤكد يكل مسؤولية يأني قد

نابلس ـ من محمد عمرة \_احتفلت مدارس الذكور في لواء

سادت الغرق الرياضية الشتركة في هذا اليوم باستعراض عام لم قدمت فرق اللمارس الابتدائية والاعداديسة والثائوية مسابقات وحركات دياضية مختلفة من بينها رمى الرمح وسباق

تل ابيب - من بسام ﴿ ير اعيد انتخسباب السيه بنحاس ايلون رئيس بلديلية حولون ، رئيسسا الركسز السلطات المحلية ، لمدة ارقِع سنوات اخرى ، كما وانتخب السيد دوف برزيلاي ، رئيلس بلدية الخضيرة نائبا للرئيس. والهيئة الادارية للمركز التي ألملغ

السيد زكى ذياب ومتدوب مجلسس عندها حوالي ٤٠ شخصا اثتغب من رؤساء المجالس الحلية والبلنيُّة محل عرعرة ، السيد محمود يونس • العربية وهم السادة ابراهيم نيسر حسين رئيس الجلس المعل في شفاعمرو وردا على علم الطالب صرح للدير العام لوزارة الداخلية ان حجسسم الساعدات والهبات التى ستمنعهسما وطارق عبد الحي، رئيس الجلس وأيحل الحكومة للسلطات العلية في الوسط الطية ورسلان ابو دكن ، دئيسيس مجلس محل عسفيا وحنا مويس رؤيس العربى يتوقف اولا واخبرا على اعمال وتشاطات تلك المجالس - وقال ان مجلس محلي الراعة • كل ليرة تجمعها السلطات المعليسية وارجىء انتخاب رئيس بلديسينة ستقابل بليرة اخرى من قيل وزارة الناصرة السيد سيف الدين الزعيي لعضوية الهيئة الذكورة حتى تتضع الدخلية •

#### كشاف القلس وشعفاط ضيوف كشاف التاصرة

الناصرة - من محمد شريف - ضمن اللقاءات والزيارات الكشفية التيادلة استضافت سرية كشاف المدرسية الإعدادية .. ه .. في الناصرة كشاف ودرشدات عدارس القدس وشعفاط • واقيمت على شرفهم حفلة استقيال في للركز الثقاق البلدي ورحب بالضيوف باسم البلدية السيد تديم بطعيش ومقتش العارف العربية في منطقـــة النامرة السيد رائف الزعبي • وتخلل الحفل برنامج فني مشتري -

#### اعسلان محكمة ياف ألشرعية حصر ارث

يُقلعت لنا مضيطة عوقعة من رئيس واعضاء لجنة المناء الاوقاف الإسلامية في رباقا تضمنت وفاة الرحوم معهدعيد ربه معمد مغربی من یافا بتاریسخ ١٩-١-١٩٠١ واقتصار ادثه الشرعس والقانوني في كولاته من نوجته جميلة معمد مغربي طلتوفاة حال حياته وهم: فاطمة وصبحية غلوجودتان في رباها وعبد وفياض وابراهيم وذهره وذينسب الوجودين في الاردن القير ، فمن البه اعتراض فليراجع هذه العكمة فسلال للافين يوما من تاريخ النشر تحريرا في ٣\_٣\_٤١٠ ٠

قاضى يافا الشرعسى توفيق محمود عسليه

### الشؤون الاحتماعيسة

التشاطات الرئيسية أوزارة الشؤون وقال الدكتور كورتس ان نشاطات وزارة الشؤون الاجتماعية تشمل م

• ضمان تجهيزات منزلية حيوية لـ ٥٠٠٠ عائلة متعددة الاولاد -• زيادة ٢٠٠٠ مكان استيماب في دور العضائة لاولاد عائلات فقسيرة ومواصلة بناء ٦٠٠٠ مكان استيعساب

• زيادة عدد التلاميد من عائلات قليلة الدخل التى تستحق للمعونسة لجميع الصغوف الـ ١٢ • وتعطـــي

٠٠١ الاف تلميد في سنة ١٩٧٣ ٠ • اضافة ٢٠٠ مكان استيعاب في مؤسسات المتخلفين عقليا ومواصليسة بتاء وتطوير ٢٢٠٠ مكان استيعساب

• زيادة نسبة اشتراك الحكومة في

### زيادة عسد سفسن

حيفا \_ ادخلت شركة اللاحة الوطنية

### نشاطات وزارة

القدس \_ في النقاش اللي جرى امس في لحنة المالية التابعة للكنيست حول مشروع ميزانية وزارة الشسؤون الاحتماعية لسنة ١٩٧٤ استعرض أأدير العام للوزارة التكتود مء كودتــــــــ الاجتماعية واهدافها وسياستها

• فسمان دخل واحتياجات مادية الله الله بن عائلة ٠

● شبهان ادخال ۱۵۰۰ عجوزا في المستشفيات مقابل ١١٠٠ في سسسنة ١٩٧٢ وتوسيع العناية الاجتماعيسسة

المُنح لحوال ١٥٥ الف تلميذ مقابسل

نفقات الشؤون الاجتماعية للسلطات المحلية الى ٧٥ بالمائة من النفقات ٠

### الشحن الشركة «صيم»

. صيم .. في الايام الاخيرة عدة سفن للعمل على خطوط الشركة وذلــــك للتسهيل على جمهور الصلريسيسين والمستوردين الاسرائيليين وكالكسسك لزيادة حجم العمولة التي تشحنهسا سفن الشركة - وقد ادخلت الى خط الولايات المتحدة ـ اسرائيل ثلاث سفن جديدة تبلغ حمولة كل واحدة منها ۱۸ آلف طِنْ • وادخلت الى خسط اوروبا ۔ اسرائیل سفینة اخری من تَفْسَ الحمولة - وقد ادخلت ٧ سفن على الخطوط الاخرى •

### لقاء عربي يهودي يعقد في دير الاسد باشتراك مثقفين يهود وعزا

عكا \_ من معمد عثمــان \_جرى مساء اول أمس في قري دير الاصد في الجليل الفسربيلقاء عربي يهودي اشتركت في السيدة روت ديان والسيسديعقوب كوهين رئيس الدائس العربية. في الهستدروت، وناتبه السيد يوسف خميس ، وقاضاً عكا الشرعي الشيخ محمد حبيشي وعدد كبير من الثقفيز اليهود والعرب في حيفا ومجد الكروم والبعنة وكرمثيل ودير

وقد عقد هذا اللقاء من قيسسل الجمعية الاسرائيلية للتفاهم والصناق ال وحلف ابناء سام الذي تترأسه السيدة

ديان ۽ والقي السيد حسين اسلي ۽

اللي دعا لهذا اللقاء في منزله كلمسة

انه بالإضافة على اللقاءات التي تجسري

يصورة متتظمة بين السكان اليهسود

والعرب ، فهناك لقاءات اخرى جرت

وتجرى مع بعض الزعماء والمثقفين من

القنس والضفة الغربية ، وقد تفهم

هؤلاء الزعماء والتقفين مساكلتها

ورغبتنا عريا ويهوط للعيش سوية في

البلاد • واختتات السيدة ديان كلمتها

مؤكدة توسيع النشاطات الختلفة التى

يقوم جها حلف ابناء سام وخاصة بين

صللة خاصلة عن

روح بومبيدو باالناصرة

الناصرة \_ من محمد شريف \_ اقيمت

مساء امس في كنيسة السلزيان في

النامرة صلاة خاصة عن روح الرئيس

الفرنسي الراحل جورج يومبيدو حضرها

القنصل الفرنسي في حيفا ومثل البلدية

كاتب الدينة السيد نديم بطحيش •

واشترك في المبلاة العديد من ابناء

الناصرة ورجال الدين السيحيون الذين

قدموا في نهايتها تعازيهم للقنصــل

اوساط الشبيبة وطلاب للعارس .

والعرب

وفد غرفية تحار ناطس الى تونس

رحب فيها بالمستركين ، واشاد فيها باعمال السيدة ديان من أجل التفاهم ئايلس \_ لمتدوينا \_ يتوجه بأث اليهودي العربي في البلاد • ثم القي اليوم الى تونس عبر جسر دامية بها غرفة تجارة نابلس المؤلف من الل إلا يسم السيد يعقوب كومين كلمة تطرق فيها الى أهمية تنظيم هذه اللقامات الشتركة ظافر المصرى وليس الفرفة التجان أساسية الم وقال أن حلف ابناء سام والجمعيسة ومشام عرفات وتزيه ذياب التي يزي السائد للإسرائيلية للتفاعم والصناقة يقومان غُرِفَة تَحارةً ثَالِلَسِ فِي مَوْتَمَرِ ا بتشاطات عدة بين المثقفين اليهسود التجارية والزراعية في البلاد الم اللى سيغلد في تونس في الغثرة الرياب ما يين السايع والعادي عشر من 🌣 واطرقت السيدة ديان في الكلمسة التي القتها في هذا اللقاء الى النشاطات إيار الحالي • التي قام يها حلف ذبناء سام فقالت

### لقسناءات اخسوي

حيفا ـ من مصباح حلبي نطاق احتفالات عيد العمال اول التى أقيمت يوم أمس ويوم أمــُ الاول نظمت من قبل الهستدروت اللقامات الاخوية اليهودية الدرزيا وذلك في سبيل توطيد عرى الصدِّ ين اباء الشعين • .

فغى دالية الكرمل استغماف يأ امس مجلس الممال بعثة من عمال بیت شیمش ضمت سکرت الجلس والاعضاء وممثل المسائع اقيمت على شرفهم حفلة استقبال أ في بتاية النادي الثقافي القي خلالهي السيد مثير ليغى سكرتير مجلس عُ بيت شيمش كلمة تحدث فيها عز مكانة الدروز في الدولة وعن تضحيا ف سبيل امن البلاد وسيانة الم وبعد أن استهم اعضاء البعثة الـ محاضرة عن شؤون الطائفة الدرزيم تجولوا في أرجاء القرية وزاروا السأ

والإرافي والان مو

\_ \_ \_ \_

### عرض خساص

شركة رولكس تعرض نقش اسمك مجانا على قلم

ROLEX LTD.

امنع اصدقاء (او تفسك) عديةشخصية رخيصة الثمن جداية ومقيدة

وهي قلم شيفر سيريال ٢ بول بوينتونعن نتعهد بدون اي عمن المساق بحقر السمك اواي السم اخر او تعريق ماسورة القلم - يمكن الحسول عل قلم شيفر امبريال ٢ بول بوينت بعدة الوان : خمري ، اسود ، الزوق المعر للقلم الواحد ١٥ لسيرة اسرائيلية .

من انتاج افخر الهنيين SHEAFFER. ا يوزع في اسرائيل من قبل the proud craftsmen رولكس محدود الضمان يمكن الحصول عليه من جميع وكلاء DISTRIBUTED IN ISRAEL BY ومكاتب صعيفة الانباء في الاماكسن

الكس \_ الكتب الرئيسي \_ شارع هريكما ٧ تلفون ٤\_٢٢٢٢ مـ ص٠ب٢٨٤ القنس وكيل جرينة الانباء ـ سعيدعايد (مكتب الختمات) شادع صلاح الدين عماية الاوقاف رقم • تلفون ١٥٤٠٥٢ حيفًا .. چادة اوم ٤ تلفون ٢٣٠٢٠٠ TAL. INSURANCE

2117 U. الناصرة \_ مكتب العماية والنشر لصاحبه لطلى مشعور تلقسون : تابلس ـ مكتبة دار العلوم ـ محمد عمية تلقون ١١٤٤

عكا \_ كشك (مقصف) شؤون زكريا ساحة فارحى ... عكا القديهة . طَعِرة : علو العبد ذياب ،

اريحا .. معمد قاصرية .. مكتب جريدة الانباء كلمسحافة تلفون ٢٣٢٢ وسننشر قريبا قائمة الخرى باسهامالاهاكن التي يمكن التسجيل فيهساللعصول على القلم اللاكود . ائتى اطلب يهله ارسال قلم .... ----- مناقلام شيقر اهبريال ٢ منقوش علي ----- لون ســـ الاسم فللكود فدناه والاسم ديما احتوى على ٢٥ حرفا مثلوشا يما في فلساف الفراغات)

اكثر من مرة من تحفظ الاتحسساد

السوفياتي وتباطؤه في لرساليسات

الاسلحة ، وهو يريد ان يلوح لاميركا

بروسيا . ولروسيا باميركا • والاكان

اتجاهه بعد حرب اكتوبر يبدو اميركيا

اكثر من متوازنا بين الدولتين ، فان

هذا امر طبيعي للسير باللعبة على

قواعدها • فقد كان قبل حرب اكتوبر

الاتحاد السوفياتي وحده ، وفي محاولته

للسير بتوازن ء حسب شروط اللعبة،

كان لابد ان ايتقرب للولايات المتحدة،

ويظهر بصورة المنحاز للولايات التحدة

تكن السادات لم يصبح اميركيا .

ولن يكون اميركيا ابدا وسوف تتارجح

سياسته بين العسكرين الكبريسسن

حسب صير الظروف ومتطلباتها • ربما

يجِد ان الولايات المتعدة هي الاقدر

على مساعدته في تحرير الارض ،وسوف

يصبح بالتالي اكثر القربا منها ،

وابتعادا عن الاتحاد السوفياتي وريما

يكتشف ال الولايات المتحدة لا تريد

ان تجد العل القبول عربيا ،وبالنالي

فمن الحتمى ال يميل نحو الاتحساد

السوفياتي \* ومن هنا ، ورغــــم

الانتقادات التي وجهها لروسيا ، فانه

صرح اكثر من مرة اته لا يريد الديكون

عدوا لاحد ، وانه يرحب باية مساعدة

عن اية جهة كائت •وهو كذكك يحرص

كثيرا على الا يقطع جسوره كلها معاي

طرف ، ويصورة خاصة الاتحـــاد

السوفياتي ، وفي هذه الرحلة على الاقل

ما حام الحل الذي ينشده بدون تحقيق

لانه يعدرك بلا شك ان موقفه وهو على

علاقات قوية مع روسيا ، يقوي، كرو

في علاقاته بالولايات التعدة ،والعكس

صحيح كذلك • فهو بعلاقاته الطيبة

مع الولايات التحدة يقوي مركزه عند

الاتحاد السوفياتي • ولكنه يقسدم

تنازلات سياسية للولايات المتعسدة

لاختبار جدية ثواياها ، ولا يمكنه ان

يكون الميركيا كما لم بعد يمكنه ان

التمثيل • كما أن الاردن لا يتظريعين

الارتياح الى اشراك عمثلين فلسطينين

يكون روسيا

وفي الاخر ٠٠ وصــل كيسنجر من جديد٠٠ والغريب في زيارات وتنقلات كيسنجر الجو اللي برافقها ويحيط بها ٠٠ جو من التستر الشديد ،ومن الشائعات العديدة معا ٠٠ و من الاجتسامات العريضة والحديث عن الصعاب والشاكل التي لا حل لها في آن واحد ٠٠ ناق وتأزم في العلاقات جنبالي جنب ، يرافقهما تطبيلوتزمر صعفي تتردد اصداؤه ل جنيات الارض ، وكسان

لعالم حيس انفاسه ليسميع وان الحل اصبح قرب الباب ، ولا يحتاج الا الى وحرحة بسيطة كي يعبره حركات عملاق الديلوماسية لامريكية الحديثة ، وليسمع ويغرح الجميع يضات القضية وهو يكشف ليها بسماعته السياسية قيل ن يصف لها العلاج الشنافي

> في علا الجو التقليدي ، بـــدان لجولة الخامسة لكيسنجر في الشرق لاوسط ، وسط تاكمات تتحدث ن ان الحل معجزة ، وان التفاؤل سيد ن النطقة ، وان كينسجر ضغيف المل في النجاح ٠٠

ولا تمضي الإيام لأول للجولة ، حتى تبدأ بوادر الاحاديث تتقدم في ايعاد الغل ، وقرب التوصل عهل

حد بعيد قبله ١٠٠ او على الاقل

سياسته - • او على الأقل الأقل مع

كيستجر ضدهم ، او مع الدين

سياسته وتحقيق سلام تدريجي

شرق الاوسط • وهي السياســـة

تعتبر الصهيونية الأمركيسة أن

وأثيل ستكون ضحيتها ، بدليسل

خيرة فك الارتباط الاميركي الاسرائيلي

للين هذه الزاوية لا من سواها يجب

وأنتظر اليوم الى \_ أسيوع السلام \_

والأي اللي يظل عل الشرق الاوسط

والاغلان - قضية السلام - كما يسمونها

و المعادل الدولية هنا تقع على مفترق

و السوفياتية - السوفياتية

أحتى اشعار اخر والإشعار الاخسر

كن أن يكون الا الحرب الفلسطينية

سبة في حال حدوثها للاعتبارات

تي ستقرر مصير السلام التدريجسي

ر - الرحلي - هي الان أميركيسسة

سوفياتية اكثر من اي وقت مفي ٠٠

ي الها كانت في الوقت الذي مضي

وهو تفاؤل يصفونه هنا بانه

يُ الله العلاقات الاميركيسية -

ن ما تهمس به الدوائر الطلعة هنا

أان ألحرب الفلسطينية الخامسية

المصبح حربة ذرية لان سلامةاس الما.

خرض الى حد تضطر معه الدولة

مترية الى استعمال السلاح الثووي

هُ ان العلقين العسكريين يستبعدون

حصر أستعمال السلاح الثووى في

التكتيكي مهما يكن مصفى

ب تتعلق بجفرافية النطقةوبنوعية

أرر الحديثة والاسلحة الحاملة لها

يجعل الحللين يفترضون امكان

ل سوفياتي او على الإقل تهديسه

ياتي في تلنطقة الامر الذي يضطر

\_ مرة ثانية بالتزامها بالدفاع عن

هو عدا الحطر الذي يحملك تسمع

الله فياتية والسلم العالى -

📲 في مرحلة مقيلة • . .

ير أنظار فك الإرتباط الاخر فسي

تقريب المواقف بعضها من يعض

وللكاك ه ويناء على نتائج اللهام التي انتقال التنظرة الى السلطة السورية الوجع بقائها تحت السلطة الاسرائيلية

البعثيون الذين عاجهوا كل انسان قام بها. كيستجر في الماضيين ، لا يستورنا شك في ان الفصل بن القوات السورية والاسرائيلية لا به سيتعلق، يهذا. الشكل هو بشكل اخر ، مع اذ ان موضوع الفصل بابعاده الحقيقية ألواسعة ومعانيه العميقة الشاملة هو أهم واحظر واكثر تعقيدا بلا ادنى شك من تركيزه كليا في مصير القنيطرة التي يقال عنها انها لم تعد سيسوي على وقائع سلبية هداعة تغرت عظام شبح مما كانت عليه في الماضي ، وان استقراد وكيان الدول والشعوب في العمارها قد يكون اغلى ثمنا من مناه حنيات الارض العربية . مدينة فنيطرة جديدة بدلا منها واحدث

فمن الصعب اليوم على البعثيين الاعتراف بافضلية اللجوء الى الوساطة الامريكية وخطورة الاعتماد على الوصايا السوفياتية • ومن المعرج بالنسبة للبعثيين اليوم ، وبعد سنوات طويلة من القطيعة ، استقبال وزير الغارجية ﴿ الامريكية المستقيال النقد والخلص من المتحدر الودي الى ضياع الكيان والاستقلال في احضان الرفيق العروف بالدب السوفياتي • واصمب من هذا وذاك الاعتراف بالعيلوماسية اسلوبا افضل واضمن من العالجة العسكرية، ووسط هله الدوامة من التناقضات تستقبل سوريا اليوم الدكتور كيسنجر وهي إتعلم وتها لا جد مات عاجلا ام اجلا ، ان تسبح بحمد مساعیه وجهوده وللذلك تبقى علامة استفهام حاثرة م متعلقة ببعض المتظمات ، التي لا زالت تؤمن جأن البادي، لم تتغير في سوريا، وفي غير سوريا ، ومن لم تورط تفسها وتورط هذا الشعب معها ١٠ اكثر واكثر،

كانوا يتظاهرون يوم الاط الماضي في الكواليس الامركية شعارا جديدا فيوبورك دفاعله عن هجرة الميهود من بالكاد يعلنه الامركيون ويرففس سيا . بينما كان يتوجه هشرى الاسراليليون . أنه أذا كانت أمرك استجر اليهودي الاول فيعير كالرجنيف ملتزمة وملزمة بالدفاع عن سلامسة يوما بعد يوم . المُيتماع ال وزير الخارجية السوفياتي اسرائيل ، فانه يعود اليها بالتالي لا غرومیکو فی طریقه مرة اخری ال اسرائیل آن تحدد معنی هسسسله الشرق الاوسط يتظاهرون ضد السلامة وترسم حدودها • • وامركا جنيف : سنحافظ عل اسرائيل ولكثنا لن تحافظ عل احتلالاتها وتوسعاتها ٠٠ فهل تختار اسرائيل الحرب عسل إلانياء الاسرائيلية ؟ رغم معرفتها بدلك كله ، أي على رغسم قلت : ولاذا لا اكتب ؟ معرفتها بأن الحرب ستكون ذرية ،وأن سالاختيار النووى البانيكون انتعاريا ايضا شبه رسمية ٠

بالنسية اليها ، وكونيا \_ بالنسية ال ثنائجه العالمية - حتى لا يكون الجواب في يد اسرائيل وحدها ولا في يدسوريا يجتمع كيستجر الى غروميكو في جنيف لم يتوجه الى تل ابيب قبل توجهه الى دعشق التي قد يزورها غروميكو او لا يزورها تبعا لتتاثج اجتماعه السسى تكون لها سياستها الخاصة بها ؟

ذلك أن واشنطن تعلم حق العلم ان ما حققته في مصر وعلى جبهة سيناء لايزال سريع العطب ، وأن مصيرفك الارتباط للصري الامرائيلي متوقف على تحقيق فك أرتباط عمائل في الجولان على أن تكون الرحلة الثانية هذه يدورهاتمهيدا الرحلة الاثنة هي الشاركة الفلسطينية في مؤتمر جنيف والانسحاب الاسرائيق من الضغة الغربية ثم غزة تمهيدالواجهة عسالة القدس واذا كانت الرحلة السودية تحتاج كما تعرف واشتطن وتعترف الى مؤيد

إرات عربية واسرائيلية وستعود من الشاركة السوفياتية فاحرى يالا يكون القبول الفلسطيني بالدخول الى ون منا التفاؤل الذي يحيط برحلة لعبة السلام التدريجي ممكتا من دون بنجر على رغم عدم توقف الحرب في الضمانات السوفياتية حتى لا تقبسول ـ الغطاء السوفياتي ـ بما يؤمته مـن ند .. والحدر ميعثه بالطيع خطـسر٠ تقطية ثورية للدبلوماسية الفلسطينية بيد حرب الجولان الى حد تبطل معه تكون وسيلة مفاوضة وضغط لتصيح وفي ذلك بعض التفسير لتسليسم التفجر في هذا الإطارله أبعادتتهاور

أميركا بان يتقرد مصير الضفة الغربية وغزة تبعا لما يقرره وما يطمح اليسه الفلسطينيون عل ثوريتهم التي تقربهم من موسكو بدلا من أن يكون تبعا لمسما يطلبه الملك حسين ويتمناه الملك فيصل وسائر الاصدقاء والعلفاء الاميركيين -وامركا بتسليمها بذلك انبتسليمها بالسلطة الوطنية الفلسطينية لا تغضب أسرائيل وحسب بل هي تتقبل ماتصفه بالمجازفة العسوبة بل هي تتقيل مسا تصفه بالجازفة للعسوبة مجازفة قيام دولة فلسطينية قد تكون في آن معسسا منطلق حرب مقبلة وموثل ثورات دائمة ودَّلك 'لفعف الكيان الفلسطينسسي | ومطالبتك أياي بالقيام بواجبي ! اقتصاديا ولوجود حركات يساريةعريقة

يبقى أن سلوك أمركا هذا الطريق كا بدورها الى اعلان - حالة تاهب يتقد الواقع التي اكتسبتها في معسسر فضلاعن كونه يعطى تحرى مصرالعربي دفعا جديدا وحيوية جديدة تفرع معهما الرايت الني أقوم بواجبي على اكمل البقية على الصعفة السابعة

قال : انها صحيفة معادية ، وهـي قلت : هل تتكرم بتوضيع القصود تماما بكلمة معادية، ؟

قال : انها تتبنى بالطبع وجهــة نظر الحكومة الاسرائيلية ، وتحاول التسلل بما تحمله من أفكار ووجهات نظر الى عقولنا لتقير افكارنا . قلت : اليس من حق كل صحيفة ان

قال: بل قلت : آلا تجد في بيروت مثلا عشرات الصحف تتبنى كل منها سياسة خاصة، وتنتهج خطا معيثا ، وتصدر عن فكرة ما ، وتتبع جهة من الجهات الرسمية ؟ قال: يلى ، ولكن الوضع يختلف قلت : هذا صحيح ، ولكنتا لـــ تخلق هذا الوضع على أية حال ، ومع ذلك الا تحصننا صحف عربية كثيرة واذاعات ووسائل اعلام كثيرة جدا بكل الافكار الضادة للافكار التي تعاول

التسلل الي عقولنا ؟ قال: يلي قلت : ففيم الخوف اذن ؟ قال : انها الغيرة والخوف عسسلي مواطنينا من خطر الانزلاق •

قلت : من كان مبصرا لا ينزلق ١ قال : ولكن بيننا أناسا غيرمبصرين قلت : علمهم كيف يبصرون قَالَ : وانت ؟ اليس من واحيك ان تعلمهم ايضا ؟

قلت: بئى . قال : ولماذا لا تغيل ؟ قلتاً: اني افعل ٠٠ وسابدا الان

قال ؛ وهل تعتبرني اعمى ؟ قلت : نعم قال : بادا : قلت : لانك لا ترى ٥٠ او في احسن

المحالات لا ترى الا من جهة واحدة -قال: وما الدليل؟ قلت : أتهامك لي بالتقصيبي .

قال : ومادًا في ذلك ؟ قلت : أنك تثبت عماك بعدم رؤيتك ما أفعل ! أنك تجهل ذلك لانك اعمى، او تتعلني عن رؤية الحقيقة ٠٠ ولو سمعت لعينيك أن تقعا على والانياء،

وجه نعو ابناء وطني ٠٠ وتجساه

الحث نزارقياني حين بدأت اقسرا مقسال منها • الا ان القنيطرة بالنسبة للسادة العاكمين من بين البعثين السوديين الشاعر نزار قباني (عن مجلة اصبحت ذات قيم دمزية بالغة الاهمية العربي الكويتية) «الكتابة على بالنسية للمستقبل والصير • فالاخوان العقل الاسرائيلي» ، استبشرتخيرا • فهو يقول ان السيدةجيهان السادات \_ في رسالتها

الى المدرسة الاسرائيلية اوفيراهرتسوغ - لم تكتب على الماء٠٠٠ وانما كانت تكتب عسل في العالم العربي لم يؤمن بشعاراتهم العقل الاسرائيلي • والكتابةعلى العقل الاسرائيلي \_ كمايقول نزار قباني \_ ليستخطأ يها في ذلك ابو خالد رحمه الله قوميا كما يتصور البعض ٥٠٠٠ولكن الخطأ هسو ان نبقسي مقتنعين بان الكلام مع انفسنا هؤلاء الاخوان الذين لم يعجبهم العجب، وعملوا على تقويض كل نظام حكم ، هو اجمل اتواع الكلام • • وعدم كل ايمان بو عقيدة لا تساير وبصفتي اسرائيلية ، حاولت جاهدة البعثية ، هؤلاء الاخوان البعثيــون ان الأوا قلك الكتابة على العقيل يجلون انقسهم اليوم في مفترق طرق الاسرائيلي وان استوعب معانيها . فطير ، يحملهم اما الى الاعتبراف ولكن ، وياللاسف \_ سرعان ما تبين بالافلاس الفكري والعقائدي ، واما ال لى انها الا تزال كتابة على الله دوان التخلي عن شعارات الثورية المرتكزة ثرار قبائى الذي يقول ـ ان الخطاعو

> هو يجمل انواع الكلام . • • • لايفلت من هذا الخطأ بنفسه ٠ فيعد ان تكلم الشاعر عن الحزن الاسرائيلي والعزن العربي ، وعناوعة والامهات والاسرائيليسات والامهسات العربيات ، ذهب الى تظريسة جديدة . نظرية التعــادل فـــي

ان نبقى مقتنعين بان الكلام معانفسنا

الحياة والتعادل في الموت • وهنا يقول : ان مشكلة الصهيونية الاساسية انها رفضت فكرة ـ التعادل في الحياة ـ حتى اضطرت اخبرا السي قبول فكرة ـ المتعادل في الموت ـ • وليسمع لى الشاعر الكبير بسيان اسأل : على اي اساس تستثد هــبله الفرضية بان الصهيونية رفضت فكرة التعادل في العياة ؟ في رايي انها تنجم عن ذلك النخطا الذي اشار اليه هـو تفسه ، وهو ان العرب فضلسبوا ان يتكلموا مع القسهم . واعتبـــروا الكلام مع الشعب الاسرائيلي خطساً

أفا عن الجندي الإسرائيلي - شقيق اللدسة الافيرا هراتسوغ فيقول الشاعرب لقد غرق ايلى هرتسوغ في ميسساه

بورسعيد لائه كان. يحمل بيدء للوت ٠٠٠ ولم يكن ربحمل بيدء وردة ٠٠٠ او رسائة حب

لرى هل كان الجنود السوريسـون والمصريوث الذين شنوا علينا الحرب



يحملون بيدهم وردة ٠٠٠ او رسالة

ثم ريقول فزاد فياني : ـ انالعرب على المتداد تاريخهم اهسل تسامسح ومروءة ومحبة ، ولكن ايلى لم يات الينا جمهمة غرامية ولكته جاء جمهمة برابرية ٠٠٠ ـ ليس واجب الجندى ان يةلي بمهمة غرامية ٠٠٠ ولكسن ليس معنى ذلك ان مهمته بربرية -واثا كان قد خاطر بنفسه وضعــــى بحياته في مياء يور سعيد ، فقـــد كانت غايته الات الدعار والوت فسي هياه بور سعيد . لا حياة للدنيسين والنساء والإطفال •

ويسأل الشاعر المدرسة الاسراليلية

الحرب ريزول ، عل الدبلبات والات اللعاد المصرية تعود الى حيث كانت وتكف عن التهديد بالإنقضاض عسلي دولة اسرائيل ، وبخنقها باغلاقمينائها الجنوبي • ولكن الخطر لم يتلاشي، بل اشتد وتعاظم • في عسام ١٩٦٧ بان ريفيقوا عليها الخناق • ولكن ، في عام ١٩٦٧ لم تكن هناك حشيث جنود مفقودة · وما طلبته الدرسية رسالتها في عام ١٩٦٧ . حين كـــان هذا السؤال نوع من التشفى الذي لا يليق بالشاعر ، ولا بالعاني الانسانية

اللوسة الاسرائيلية بقولــه : ـ ان رسائتك تكشف عن بدايسة وعسى الثقف الاسرائيلي بعبثية وجوده واستعالة تأسيس دولة لاسرائيسسل بالمادلة المسكرية وحدها ٠٠٠ ـ ٠ ها عن الاسس التي تقوم عليهادولة نسرائيل ، فواضح ان الشاعر ، رغم اطلاعه الواسع ، لا ايعرف عنها شيئا

الرقيقة التي يفترض ان يعبر عنهسا

ـ كافا لم يخطر ببالك ان تكتبسي رسالتك خلال حرب ١٩٦٧ ٠ يــوم كانت الالة العربية الاسرائيلية تطعن في طريقها الشجر والبشر ؟ \_

بعُلَم: مركبيل كلف

انا لا اتكلم باسم الدرسة لوفيرا هرتسوغ ، ولكن الرد عسني السؤال يسيط : في عام ١٩٦٧ لم يكن ايلي مجندا ، ولم ربكن مفقودا • في عسام ١٩٦٧ ، انتظر جنود اسرائيل ثلاثـة فقدت لسرائيل قرابة تسعمائة مسن شبابها لانها دفضت السماح للاخرين الاسائيلية ـ حسب ما اعرف ـ هو عاولة العثور على جثة اخيها . فهل عناك محل للسؤال لماذا لم تكتـب اخوها حيا يورَق ؟ ثم ، اليس في

واخيرا ، فان نزند رقبانی يخاطسب وهذا في حد ثاته ربدعو الى الاسف • ولكن الامر الذي يدعو الى اسف اشد البقية على الصفحة السابعة

حزيران ، ومع مقاطعة العربلولايات المتحدة ، واعتمادهم الكلي على الاتحاد السوفياتي، اثبتت الولايات المتحدة ان لا حل للقضية دون وجبود دوررئيسي لها في هذا الحل • ويواسطة الاسلحة الروسية التبي الزيد من الإسلحة ، وكان قد شكا

كسرت حالة الجمود في السادس من اكتوبر ، ومن خلال معارك الجسولان وجبل الشيخ الحالية ، اثبت الاتحاد السوفياتي إن لاحل للقضية ممكن دون ان بکون له هو الاخسسر دور

تعكدت الوسائل والهسك ف وأحشا

فلا الولايات الشعدة وحدها . ولا الاتعاد السوفياتي وحده . ريستطيع ان يضغط مثقله ونفوذه للتصول لحل. لا بد لارادة الدولتين الكبريسين ان تتلاقى حتى يمكن التوصل الى الحل المنشود " وهذا لا يعنى ان السدول العنية ، العربية واسرائيل ، لا تملك ادادة التأثير وجر روسيا واميركاللعمل جرا د الذ لولا حرب اكتوبر لما تعراد العملاقان ولا اخلا يسعيان للعمسل

وديجاد الحل وبالطبع لا تجوز مقارنة موقسف الاتحاد السوفياتي بالموقف الامبركي . من وجهة النظر العربية ، ولولا وجود الاتحاد السوفياتي ، كا امكن للعرب ان يحركوا قضيتهم . ويثبتواللتحدي ولولا موقف الولايات التحدة العادي للعرب ، وطؤيد الاسرائيل تاييسدا مطلقاً ، لما المكن اسرائيل ان تجمد

الوضع الأكثر من ست سنوات • الذن ، تستطيع الولايات المتحدة ان تجهد الوضع ، ويستطيع الاتحساد السوفياتي ان يكسر هذا التجميد -لكن الولايات المتحدة ، وان كانتقادرة على تجميد الوضع . لكنها لا تستطيع ان تفرض حلا • والاتحاد السوفياتي وان كان قاديا على كسر الجمود ،فانه لا يستطيع ان يفرض حلا •

ومن هذه النقطة . يبدر ان وجهات النظر العربية اخلت تختلف اسلوباء وان کانت ، في رايي ، لا تختلفحول الهلف ابدا ٠ الهلف الاول موتحرير الادض ، ياي ثمن وباية وسيلة . يرى الرئيس السابات ، الزالة لايات

التحدة قادرة على الضغط على اسرائيل وهي بالتاكي قادرة على الساعيدة في ايجاد الحل ، ولهذا فهو يراهن على ذلك ، والا يترك مناسبة دون النيثني فيها على نيكسون ووزيره كيستجر • وهو في سبيل الهدف الاساسى ، وهو تحرير الارض ، ربعارس لعبة ايسام الحرب الباردة الشهورة ، من خيلال تصوره للمساعدة الاعتركية ، سيوا، اكانت لاجل ايجاد حل ، أو للمشاريع العمرانية التي يعد بها ، لا ينسىان يلوح كالاتحاد السوفياتي بفرورة تقديم

نظر الطرف الاخر ؟ قال : وعل هذا هو هدفك الرحيد؟ قال : عدنا الى حكاية والإنباء. : قلت : ومادًا في ذليسك ، ما دام

الانسان فيها يعبر عن رأيه الصريع٠٠ لو كنت في عمسان لكنست اكتسب في والدستورة أو والرأى، ٠٠٠ ولـــو كنت في القاهرة لكتبت في والإهرام، أو في والجمهورية، مثلا ٠٠ فهل تدرك معنى عدا ؟ هل تدرك معنى أن يكون الانسان كالبا ؟؟ ثم هل تستطيع أن تضع أصبعك على صحيفة تفتسسح مشحاتها لكل الاراء المسادة أو المخالفة لسياستها الرسمية !! بالشكل السدى

قال : أنها سياسة 1 أيضا سياسة !! افلا ترى أذن أن علم - السياسة ـ تؤدي الى خلق الحوار الدائم ، واستماع كل طرف الى وجهة

تفعله ١١٠٠ الإنباء، الإسرائيلية ؟ قلت : أنى موافق ، وأنا اعتبرها

اليس هنالك أهداف أخرى ؟ قلت : يخيل لى انك مريض او

مضلل أو سى، القل جدا بطبيعتك في أحسن العالات أن كنت تعنى شيئا ا هل تعتقد أن الأجر الادبي الذي تعطيه مالانباء لكتابها - كما تفعل كل الصحف في العالم العربي وغير العالم العربي -هل تعتقد أن الاجر الادبي الذي تعطيه الصحف عادة لكتابها من شأنه أن يقيم لهم العمارات الشاعقة ، ويضع تحت تصرفهم السيارات الفارعة ؟! أن كنت تعتقد ذلك فانت مخطى، ١٠٠ وأن كنت تعتقد أن في الامر موجاهة، فانت أكثر من مخطى، ١٠ لان الحقيقة تقول ان الكاتب الحقيقي الملتزم هو أشقسسي الناس ، وأشدهم قلقا ، واكثرهم آلاما

والانتعاد السوفياتي حاول بنجساح من خلال سورية ، ان يثبت للسادات وللولايات المتحدة انه قادر على التاثر. واقه موجود ما ولا يمكن للعسميل ان يكون المركيا ، كما اثبتت الولايات المتحامة ان الحل لا يمكن ان يكسون

# المجلس الوطنى الفلسطيني اذاماانعقد

منذ كانون الثاني قبـــل اربعة اشهر والحديث يسلور حول انعقاد المجلس الوطنسسي 

يقترب حتى يضرب موعد اخر وهكذا تعسددت المواعيسسدو تأجيلاتها الى ان حدد موعد جديد يصادف اول حزيسران القادم •

وبالطبع ليس تغيير المواعيد هواية، او التأجيلات فكاهة ٠ اذ لا بد مسن اسباب تملي هذا التصرف على العنيين بلامر وبالقفية • فماذا عسى الناتكون علم الإسباب ؟ للمتتبع تظهر ثلاثية اسباب رئيسية وهي : وولا - أن التطورات في الشمسرق الاوسط بعد حرب تشرين لا تؤال في عنفوه نها وهي اليوم قد انتهت المضل

القوات على جبهة قنساة السويس ولكنها لم تنته بعد الى فصل القوات على جبهة الجولان ، وفي حن النالسكون يسود الجبهة المرية - الاسرائيلية فان التار ما زالت مشتعلة على الجبهة

ينتمون اليه في الجلس ، اللهم الا ادًا الحاضرة استمر الاشتعال اكثر مسن سبعة اسابيع ، والكرة الان في يدى انيط لمثل هؤلاء المثلين احياط او الدكتور هنري كيستجر وزيرالغارجية تغير اية اتجاهات او قـــرارات لا الامريكية الذي يقوم بزيارته الحالية تستسيغها عمان • علما ان ثلثيسكان بصفة اطفائي ووسيط لاخماد النار ، الاردن هم من الفلسطينين وان ثلثي عن طريق فصل القوات والتمهيسك الفلسطينيسين متواجسدان في الاردن لاشتراك سوريا في مؤتمر جيسف للسلام وذلك بعد اجتماعاته فالجزائر ومصر مع وليسيهما ، وق جنيف مع وزير الغارجية السوفياتية اللى لبلاده سهم وافر في الصعيد الحسوادث وفي تصليب الموقف السوري \* كل هــلم التطورات بمقدماتها ومؤخراتها جعلت النظمات تتريث في عقد الجلس الوطني لكى ترسم له جدول اعماله ودنحاله في ضوئها ، ولا سيما يعد ان يتسم القصل على الجبهة السورية افا ما تم ثانيا \_ مشكلة التمثيل • فالتظمات ليست تمثل كل القلسطينين • وعلى كل حال ليس سكان الضفة الغربية وقطاع غزة من مقيمين ولاجئين . وقد حاولت منظمة التحرير الفلسطينية دعوة عدد معين من الاشخاص في الضفــة

السورية - الاسرائيلية ، وفي الرحلة

البقية على الصفحة السابعة

الحديدة اعماله بنشباط وهدوء وكأن شيئًا لم يكن في المجتمع السياسي الاسرائيلي ٠٠ تماما كما حدث في عشرات السرات السابقة منذ الف المرحوم بنغوريون حكومته الاولى في ايار

والحقيقة ان الكلف الجديد ١٠والطريقة التي حصل بها على تكليف رئيس الدولة تشكل لورة بيضاء في نظام التحكم السياسي في اسرائيل ٠٠فهند سنوات الاربعين حكم حزب المبايفي المجتمع اليهودي في فلسطين وفي دواة

ولم تحسن معاملتهم ١٠ وابرز الامثلة على ما اقول هو تصريح السيدة غولداملير ، رئيسة الحكومة ، هذا التصريح الذي كردته في عشرات المناسبات :ان اهم ما اذكره من ايام طفولتي هومشهد \_ البوغروم \_ . • • او حمام الدم الذي كانت تقوم به جماعات منائر عام في - الفيتو \_ المهوي ٠٠ ومن هنا كان حميم قادة اسرائيل حتى اليوم يتميزون عن كثير مــنساسة العالم بميلهم الشديد اليالعرص والتخوف من توايا الطرف الاخر بدرجة كادت تشكل عالقا خطيراعلي طريق تفاهم اسرائيل مع الدول الاخرى ١٠ فقصة \_ العدود الامنة \_ والاصرار على تضع هذه العبارة على أنها جاءت لضمان حدود اسرائيل وحدها البقة على الصفحة السابعة





اسرائيل منذ ان اقيمت واعلنت مرسميا \_ في ايار ١٩٤٨ ٠٠ وكان علىراس هذا العزب زعيم ارتضت به لنفسها زعامة هذا العزب وتوجتهزعيما للعزب وللمجتمع السياس فالبلاد ٠٠ وكان هؤالا الزعماء - بن غوريونوشاريت واشكلول وغولها عثم -جميعهم من مواليد شرقي لويوبا ٠٠ وكانوا جميعا - وياعترافهم \_ يعيشون تعت وطاة ذكريات طفولتهم القاسبة كاطفال يهود في بلاد لم ترحب باليهوه

والشفة القربية وقطاع غزة • علان مشكلة التمثيل ليست بالدرجة التي تحول دون انعقاد المجلس مثلما لمتحل دون انعقاده في الماضي • وإيصورةعامة فان مسألة التعثيل في العالم العربي لا تشكل ميدا مقدسا عكرسا ٠ ثالثا \_ الخلافات بين المنظمات . هنأك منظمات مثل الجبهة الشعبية ، والجبهة الشعبية الديمقراطية، والجبهة الشعبية - القيادة العامة ، وجبه...ة التحرير العربية ، والصاعقة \_ كـــل علم لا تتفق مع منظمة التحرير ومعها منظمة فتح في سياستها • ولا تقسر السالك التي يسلكها السيد يامسر عرفات ، وقد حصلت منظمة التحرير على اعتراف شبه اجماعي العارضـــة الاردن) بانها المثل الوحيد للشعب الفلسطيني وقد صدر هذا الإعترافيعن والقطاع كممثلين في الجلس ، ولكن مؤتمر القمة العربي في الجزائر ومؤتمر التلبية ليست مبهلة سواء بالنظــر لمعارضة اسرائيل او بالنظر لعسم عدم الانحياز في الجزائر ايضا ومؤتمر اقتناع بعض المثلن يشرعية وصحبة البقية على الصفحة السابغة





كونى عاقلة يا ظباء انحن طوال ومعاصمهم ١٠٠ الكلبة ١٠٠ هذه السنوات نعيش هن خيره فاقا غضب رمانًا ال الرصيف ، وانا لا احتمل الخشونة بعد هذه السنوات

> ۔ عل تطلبین الی ان اقدم نف هدية له والهبة يلعب بها كيف

ـ انك أن تخسري شبئا يا ابتتي ـ بل افقد كل شيء ٥٠ ما قيمة العباة اذا لم يكن هنالك شرف او كرامة تحافظ عليها -

ـ هذا كلام لطّلاب الدارس ٥٠ نما العباد دلا مكان فيها الا للقوى - لكن القوة تفقد فاعليتها اهام الإصرار واثا غير قادرة على هضم هلم

\_ تذكرى انك لا زلت في جدية الطريق فلا تقتلي نفسك بمثل هلم الافكار الصبيائية • كوثى عاقلة والا فلن تجدي غير الرصيف .

ـ اتهندینش یا نماه ۰۰ \_ بل انصحك فائت لا تعرفيين الحياة على حقيقتها ، وعندها يشيب شعرك الاشقر هذا سوف تفهين عا

- انتى افهمك جيدا - انت تريدين مصلحتك وتريدتني ان اكون القربان انت تريدين السرائر الوثيرة والرياش والطاعم ، وتريدنني ان اكون الثمن تذكرى اننى لا ذلت في بداية الطريق وائت في مغربها ولا يستوي المباح والمساء ١٠٠ اتى مسافوة ٠ x x x

ـ الحقرة ٠٠ تابي ان تنام عـل سريري ٠٠ تابي ان اقرس لها حلمتي نهديها ٠٠ تانف ان تستجيب لرغبتي واثا مالكها ومالك ضها وما عليها من لحم ودم وعظام •• سوف عرفها قدرها فهذا المئف من العبيد يجب ان لا تخلع القيود عن الرجلهـــم

x x x

- يا الهي اين تسير بي هسلم الطريق . وكيف تجاتي من الجحيم - - هل أعرض ثقسى كالبضاعة الرصوفة على الطرقات يقلبها الشترون كيف ادادوا ثم يضعونها في سلالهم بعيدا عن شلالات النور والشمس ٠٠ سوف اقبل بكل قليل في سيسل الحفاظ على شرفي وثقاء برادتى ائني سائرة نحو المجهول . لكثنى لن ادع القادير تتحكم في سلوكي ، وأن اسلم جمدي لانسان يريده دون

نَفْسِي \* \* لا يمكن انْ تكونْ الانسانية كلها في الفيور ، لا بد ان اعثر على انسان ٠٠ انسان واحد فقط ينتشلنم قبل ان تجرئی سیول هذه الستثقات، x x x

توقفت سيارة فخمة على مقرية منها ٠٠ - الا تصعدين ايتها الجهيلة .

الكلمش ايها الشاب -- تغضلي -- الى اين ٠٠٠ - الى الجنة --

\_ وكيف تكون البعنة معك هل تريدني لتعتك يعض الوقت - ائتى اريداد كل الوقت . - اذْنُ فاحضر اللَّادُونَ اولا فانسي

- انك ساذجة ايتها الجهيلة وما حاجتك بالماذون ان زجاجتين من الويسكى كفيلتان بتغيير معالم الكرة

الادضية في رأسك •• هيا اصعدي - اسمع ايها الشاب • التي لا ابحث عن فضيحة خارج متزلى • انتى هارية من دفائله فلا تجبرني عإ اتباع اسلوب اخر معك - اصعدي وسوف تجدين السعادة

يقويي -

مسن واقسع الحيساة

لكنها سارت بانتجاء المجهرل

بقلم: انطون حنا فرح ـ كفرياسيف

♦ السجن اثر من اثار العبيد والمدرسة اثر من اثار الاحرار -

🕆 اياك احدر واسمعوا يا جيران !

الرياضة الوحيدة التي يمارسها بعض الناس هي وضع ايديهم في جيوب الاخرين ٠٠

بالنور يهتدى الانسان وبالنور يحترق الفراش • •

ى كل انسان يصيد على قدره ٠٠ ي

◊ صوت البلبل ٠٠ وصوت البوم ٠٠ عند المتشائم سواء -

قد ترى ان التواضع فضيلة ـ ثم تتكبر ، ولكن محمال

ان تؤمن ان التواضع فضيلة ثم تتكبر ...

\* قالت امرأة لى : ان ابنتي اتقنت الفرنسية ، والالمانية ، الانكليزية ، العربية والعبرية ولا ينقصها الا العريس • فقلت لها على الفور : تحتاج الى عريس يتقن الغسيل ، التنظيف والطبخ • •

\* ليست الفضيلة في اعطاء الصديق فحسب ، لا يل تظهـ ر الفضيلة على حقيقتها في اعطاء العدو

 بيوت الله تشع حبا في العبادة • البنوك تشع حبا فالمال والجامعات تشم حبا في المعرفة والعلم •

۞ اردت أن أعرف دُوق دُلك المصور المؤمن الذائم الصيت ، فسألته : كيف تمزيج الوانك ؟ فرد بقوله : امزجها بدم مخلصي ودم قلبي ٠٠

 لا تنظر الى الموقع - الى الكان ، بل انظر الى الانسان -الى السكان ٠

احیانا کثیرة تكون دموع المرأة كالدم الفاسد!

**x x x** كان الدكتور طه حسين قاعر الظلام فعلا ٠٠

بينها انطلقت السيارة تبحث عن متعة

### ـ ان الخر لا يوجد الا في اولئك

العياة . موف اتجه الى ذليك الاسكاف ، فربها كانت عنده يقية من انسانیة • - أسعد الله مساءك " ــ اهلا يك وسهلا •

\_ هل تاويني لليلة واحدة ٠٠ وضع الطرقة على الطاولة امليه لي سحب كومة السامير من فهه وراح يحدق مشدوها اليها •

البسطاء اللاين لم تعادمهم عاديسة

- «تريدين «لاقامة في منزلي - طليلة واحدة فقط · ولكن دون ان يكون هناك موضع للقل السعه، ــ ائت ملكة جمال وزوجتى نمراة نصف مجنونة فاذا دخلت بصعبتى الى البيت فان الشيطان لن ييرحه بعد ذلك وسع •

ـ سوف اشرح لها كلشكلة \_ ذلك امر يزيد شكوكها " - الشكلة جمالي الذ · · سبحان الله كيف التحول نعبة الله في يعفى الاحيان ثقبة ٠٠ وباه لماذا لم تخلقني قبيحة ٠٠ گاڏا لم تشوه هذا الجمال

- لا تياسى من دحمة الله ديتها الغناة • • خلى هذه النقود واذهبي الى أقرب خندق فهذا أسلم حل لك وللناس

٠٠ اڏڻ اا وقع هلا العلاب ٠

ـ ائنی لست منسولة • اننی املك نقودا • انتى ابحث عن انسان يحميني من عهر السلطان تفادد دكان الاسكاف ، تنظر نحو

السباء فلا تبصر غير بقاية اشعسة الشمس تطاردها زحوف الظلام من كل مكان وتفيق عليها الغناق معركة في السماء بين النور والطلبة • انها سركة غير متكافئة • تحدث منذ الاذِل وسوف تستمر الى الابد ٠٠٠ أ وانا ۰۰ الى اى فريق سوف يكون

سوف اظل سائرة حتى تتعسب قدماي او حتى ينتهي الطريق فغي ملء الدنيا تتعب الخدام القاشلين الفاشدان فقط واقدامي ان تتعييب ابدا ، واڈا شاء ئی ان اموت فسوف اموت ماشية واقلة على قدمي • x x x

ظياء ٠ اين ائت الان يا ابتتى ٠ ثریات اکتمر کم تعد مثلاثة کما گائت والاسرة الوثيرة غادرتها النعومة ... ومئذ خروجك لمتلا البيت بالاشباح . يدخل السلطان : اين العاهرة

> - خرجت یا مولای . - من اذن لها -- لم تستشر ١٠١١ .

- هل تقل انها تفلت من قبضتي. سوف اقبض عليها قبل ان يبرع فجر القد • وسوف اضعك في غرفة الإعدام ديثها اقبض عليها - ئكثنى حاولت اقتاعها وحقسك

\_ كلكن افساع ٠٠ اخرجوها الى غرفة الشيئة ٥٠ العقرة ٠ x x x

- ماذا تحيل ديها دلليل وماذا ف احشائك للقد ، ها هي عيون الدينة قد زايلها النشاط وهب فيها النعاس وانا بعد ابعث عن وسادة نظيفة • المواج البحر تتدافع ساخطة نحيو الشاطىء ثم تتقهقر حاملة معها حيان من الرمال وقليلا من جثث الاسماك الصفرة •

جوفك تنتعر القيم وتموت العياة ء كم طويت تعت اجتعة ظلماتك من اسرار وماسى وكم تطوي وتسر • فيك يا بحرحياة للقوى وموت للضعيف وصفار الاسماك شا ان تنتهى اجالها بين فكى الحوت فو شبكة الصياد -ثم اللغنت نعو الدينة الفافية على

التاريخ اول اعتراف لها بالعرية ٠٠

وللبلاد

كل ما فيها من رذائل مع كل ما تمثلكه مَنْ قَدِرة ، خُسَاهِدت ربحرة اخر ملتصقا فاجابها: يالبحر الجاثم عند قدميها ، وهناق توقفت الحياة لحظة لتلقط صورة عادية يتحدث مستها باكثر مها يتحدث صوتها بينها كانت عبون السلطان

ـ لا يسأل الرء لمانا هو حي \_ ولكن هناي سيب تجد في البحث عن فتاة شقراء استعمى ــ فكر وقل كي ٠٠ لحمها عل استانه ، فتسجل علسة

# رشسادي السياضي

اللمع التخثر على حدران غرفتي مقصلة ، تود ذيع الإحلام والليل الزاحف الى غلم قرر الاضراب رفضوا له كل المطالب -لكنه سيد يزخر بالجثان اعطى كلا منا

حبوبا للارق كتبا ودفاتر !! ودفع ضريبة الانسان : لن تهاجر الاحلام 🗝 ئن تهاجر انها في النفوس معطبة

والقلب فوقها قطعة ثلغ. • لكن الشتاء عاد يبكي عز الثبتاء • فماذا ياقلب !!

لو انقطع التيار الجاري في كل الإسلاك ؟ في يا قناديل مدينت

اغلقت عليك النؤافذ والشارع هر بلله المطر والعازف يقبع في الركن يبحث عن اسطوانة وينتظر التيار ما اصعب الانتظار

حينها يصبح نابضا يمط الإعصائة •

الليل لما يزل مضرفيا والفجر يدق بعنف التوافد والابواك

طكتب العق اللي يجلس فيسه الاستلا عرفان ابو حمد ٠٠ كان وما يزال سوقا هن اسواقنا الادبية •• فالاف السجائر التي اطَفِئت في منفضات الكتب واقليلة ، اشعلت عواطسف كثيرة ومواهب اصبحت اليوم طاقات ادبية لا يستهان جها .

كذلك المقاءت الادبية التي تجمع بين الكثيرين من ادباثنا وشعراثنا بين چدران الكتب ، علم اللقاءات لها الفضل الاكبر في ثهفتنا الادبية ٠٠ عل جميع الجاهالها ومدارسها ٠٠ ولا اشك في ان مكتب \_ ابن هائي \_ في ف شارع بصائيلَ ٢١ في حيفًا ، كان وما يزهل الصالون الادبي العربي الاول في بالادنا ، فها اجمل ان تقضى فيه الساعات الطوال مع ابي هائي الاديب المثقف الذي يقار على الادب الغربي المحلي ويهمه تطوره وتقدعه ، للا فاصمح لی یا صدیقی ان انتهز فرصة الحديث عن ندوتكم الادابية لاحياسي الصديق عرفان ابو حمد على كل ما عمله وما يزول يعمله من أجل الاتب العربي الحلي ، وان تتهني له المثابرة والاستمراد في نشاطاته الادبية ٠٠ فقد ياتى يوم وفيه تنتظم لقاءاتنا الادبية في صالون الاستاذ عرفان لنجعله

x x x بعاد هذه فالقدمة ذلتى ستعود ال موضوعها في الستقبل اود ان اجيب على بعض تساؤلاتك بالنسبة لقفية الشعر الحديث ، والا بد طيعا ان احدث لك موقفي من هذا الشعر • بعد الراحل التي قطعها هذا الشهر وبعد ان اصبحنا تؤمن به وان تتفاعل معه لا نستطيع ان نتنكر لوجوده او ان ترفقه بای شکل من الاشکال ، عهما كنا سليين نو رفضين ، ولذلك فقد اصبح السؤال اللي يجب ان

تهاما مثلّ صالون من ايام الثلاثاء \*

تجيب عليه. هو: عل هلا الشعر هو اسلوب ادبي فقط ام انه اتجاه ادبى عاطائي جديد ادبه وفنونه المختلفة . ٠٠ فاذا كان اسلوما ، لماذا لا نستطيع ان تعدد هذا الإسلوب أو ان تبنيه على يسس وقواعد ثابته . واقا كان التجاها حرا فالي عتى سيظل عباحا للمعاولات السلبية والايجابية ، البتاءة والهدامة ، والعقدة والصريحة •• التفية التي تشغلني في الشعر

الحديث هي : مافة تويد من هذا الشعر •• هل نريده للطرب والوسيقي غريده لكسب المال والتجارة ام هو للتعبير عن عقدنا النفسية ومشاكلنا العاطفة لافا نكتب الشعر \*\*

ائنا اليوم واقعيون ، اننا سلج سيطاء ، كاذا نعقد انفسنا باقلاما . عبولنا الادبية اصبحت تتجه نحو الصحافة ، تعو الجريدة اليومية نعو القصير ، ونعو نشرات الاخبار

في الإذاعة والتلفزيون -في ايامنا هذه ونعن نتسابق مع البولار الذي يسمايق الريح ، همل نستطيع ان نتفاعل مع قصيدة لشاعر يبكى على اطلال محبوبته ، باسلوب حديث او كلاسيكي ، مع تفعيلة او او بدون تفعيلة ، فهل سننسجم مع هذه الشاعر ١٠٠ أن يكتب هذا السكين ٠٠ لنا كي تقرأ ام ثنفسه كي يحل عقده الاستعراضية وكي يبرذ ويثبت مكانته الإجتماعية على حساب نازك اللاتكة وعبد الصبود وحتى ادونيس

هذه التساؤلات يا صديقى لا اثيرها لكي اجيب على جميعها بل الاسال كل واحد فيثا ، لماذا تكتب ونقرأ الشعر٠٠ دعتقد بن الادب ، كان فن القصة او الخاطرة او القصيدة ما هو الا تعبير من الإنفعالات ، النفسية والفكريسة الدانية التي يعلني منها كل اديب ، ومن الطبيعي ان يكون كل ادب هو الصود التى ترسستم السظروف السيكولوجية للامم والجنمعات ذلك

والماغوط وميشيل حداد

لانها تظل دائما بعاجة ماسة أسن يعبر عنها بواسطة الانطلاقات الفكرية والعقائدية ، والشعر في هذا العني لا يختلف كثيرا عن بقية نواحي الادب، فالجنمع المنظم يخلق الادب للنظم ، وولامة الثائرة تخلق الإدب الثائر ، ولا شك ان مراحل النطور التسي يقطعها كل مجتمع تثمكس تماما في

 $x \times x$ 

أتقول يا صديقي بان الشعر الحر حر كذلك من التفعيلة ، لانه .. كما تمتقد \_ لو كان مقيدة بالتفعيلة لا كان حرا ، وانا اقول ان تخرج بهلم القاعدة

اليست هذه حرية مقيدة ٠٠ ولنا تتحدث عن الحرية ، حريسية الكاتب او الساعر كاذا نفيده بالوزن لقد الغينا جميع قواعد الشعر ، ليقدم لنا الشعراء عطاحهم وفقا للحرية اثتى منعناهم اياها وليمنعونا ه\_\_\_م الحرية كى نتقبل ان نرفض شعرهم

وفقا الفهوم علم الحرية ، كان في عملية الشراء ال النقد الواض في الماضي كانت المجتمعات تمتاز عن بعضها بمميزات ثابته وبارزة ، ولللك فقد كان شعر هله المحتمعات يمتاز بناس اليزات ولكن اليوم تغير

من جهة اخرى . المتقد ان الشعر م كان عاليا او عربيا او محليا يرتبط الاتباطا وثبقا اولا بالتطورات المادية للتاريخ وثانيا بمفهوم الحرية في القرن العشرين -الشعر يجب ان يكون حرا ، اوافق معك انتا لا تستطيع ان نضع قواعد احمد وحتى نازك اللائكة وغيرهما من اكاديميي الشعر .. ، وللا فانني تومن ان العطاء الشعري يجب ان يكون مرضيا ، ويجب ان تنسجم معه ٠٠ وال تتفاعل مع عاطفة الشاعر من جهة ومع صوره الواقعية الوضوعية من

جهة اخرى . في ايامنا علم جميعنا نعاني من التمزق والسحية نب والاضطراب النفساني . قد يكون كل واحد فينا. تكون مدارس الشعر العر مستشفات ان يصور هلا القلق باسلوب جميل واذا توفرت لديه الكفاءة والشجاعية الكافيتين كشر هذه الصور ، فانه يصبح ولا ثبك شاعرا معاصرا بغض النظر عن القديراتنا الشخصية له

الاوضاع التي تعيشها الا تعنسي الأوح بقصائد جميلة كالياسمين

### هذه القصص اعطِّيتني: رملية الى عالم السدب القطبي ىقلى: انور شاؤل

البطل تحبيبته ، وهي تساله لمسادة حيثا ويتوؤون باعبائها احيانا ٠٠٠ لا يتطلع الى تجمتيهما اللفضلتين من

مجموعة نجوم الدب القطبي :

البهما وساراهما في عينيك فقط ٠٠ . التثين

رأيت بعينها وزأت بعيني ا

وانتبهت من غيبوبتي فاذا بين يدي

ـ بل انتى انظر الى انعكاسهما في عينيك ٠٠ نورا ٠٠ استمرى في النظر وونتى لعلى ثقة من ان (تورا) لــــم تكن اقل مرورا بما قاله لها حييبها من تلك العسناء التي قال فيهسسا

ليالى وصلها بالرقمتين

واخلاني سنة من الغيبوبة ، على غرور ما يحدث لايطال قصص (بار-موشيه) القاص اللامع الذي وصفحه طباحث الاكاديمي القدير الدكتسور (شمولیل موریه) فی احدی درهساته الادبية بانه مفاجأة كبرى، في عالم تطور القصة العربية الحديثة ،وعادت بي اللوكرت واتا في غيبويتي ال واخر شهر دیسمبر عن عام ۱۹۷۲ یوم تکرم على القاص الاستاذ (استحق بار ــ موشيه) بمجموعته الاولى (وياء السود) فقرأاتها بامعان ، وقدرت اذ قاك كفاءة كاتبها ولكنني تذكرت ايضا للاصورة القاص لم تكتمل عندي يوهلاك بكامل ابعادها والوائها ، وكان لزاما على ان اقرا له اكثر واكثر .

مجموعة من اغزر للجموعات القصصية عطاء وخصبا • وقد حدثتك عن سياحتي عبر البعض من اقاصيص (اللنبالقطبي) فلجموعة الثانية للاستاذ (بارمعوشيه) وكيف انهعايشت ابطالها يشخصياتهم التارجعة بين الانقصام والالتحسام ونزعاتهم فلتسمة بالالتواء ودلاستواء، وكيف رافقتهم في يقطتهم وفي احسالم يقظتهم وقطعت معهم عروبا واشرفست على معاناتهم التي كانوا يتحملونهسا

عشت مع ابطال قصة (الغوف) وُهم في صراع عائم مع احاسيسهم التناقشة كلانا ناطر قدرا ولكن التي تتارجع بين الشلوذ والانزان ، ورايت ذلك الطالب الجامعي المنافع اللي لم يكيح من ارهاصاته وجنوحه الا فتاة مرهمة هي الاخرى كاناتيس

انولتها من حريق 1 الحياة) ، ندوة نقاش فكري قيمليُّواعل الغير والشر ، وقرأت نقدا الذياب للكتابة للنمقة الهزوزة التي يللها القموض والارتباك حتى يمكن أالقول - كم انت مغيف ديها البحر ، في

وق قصة (الدب القطبي) اشراكت على كان يعتمل في نفس بطلها إمسسن صرفعات الإزدواجية بين يقطته الجردة ومن احلام تلك اليقظة ، واعجيني من حواراتها قول (نـــورا) لغارس

ـ قل ئي گلاه تحيني ۽ ر ۔ طلبیب مجهول تماما مثل سبر

ـ لا فعرف ، لان عيثيك تزدحمان وما اروع ثهاية القمة عندما قال

عالم غريبت

تبحث عن جهاز اطفاء لا كان يُلِّتهم وبحضرت ، وفنا اطالع قصة رُعقدة

عنها : هنها ليست بشعر والا أينثره x x x

كل عجيب وغريب ا

。 大量ス種ス種ス量ス量ス量ス量ス量素を含まる。

عتنها فرغت من مطالعة الصعيبيُّس مجموعة (الدب القطبي) قلت لنفيِّي: ربا لها من رحلة ممتعة في مجاهيينيل

وللحقيقة اقولها اثنى عشت اويقات ستعة مع فبطال مجهولين ، استطافت براعة الفنان اللبق الاستاذ اسحيلق بأسعوشيه ان تكشف عن عوالهـــِــم الخفية فاظ بها عوائم متراميةالاطراف سحرية الرؤى لا تقع العين فيها الإعلى

رأت قسر السماء فذكرتني

والود ان اللوه بوجه خاص ، بقصتين

من قصص الجموعة هما (رواية الحياة)

و (البحث عن لارا) فالاولى ، بغض

النظر عن عنوانها الساذج للتواضع،

باستطاعتها ان تحظى باهتمام القارىء

والتجابه الى حد بعيد ٠ فهي بحسسن

تسلسلها ويرفعة عرضها واكتمسال

عناصرها تشعرك يانها قصة مليئسة

بالتيضات الانسانية تعالج بلباقةاحدى

معضلات الناس وانها على حد تعبسير

بطلها معى الحياة بالشكل الذي لا

والقصة الثانية (البحث عن لارا)مي

الاخوى ضربت بسهم وافر من النجاح

بمعالجتها معالجة موضوعية موفقسة

لاحدى مشكلات العياة الزوجية ،تلك

هي مشكلة نسيان الزوج ان شريكة

حياته هي قبل كل شيء وبعد خيل

شيء ، المراة يهمها ان تكون الـــى

جانب شريك حياتها وفتى اطلعهاوهي

بحاجة الى ان تتلمس بقربه الشعور

واثنى لاجد في قصة (البحث عنالارا)

عناصر الغلم التلغزيوني القصع وفهي

تحتوى على مواقف العب والقموضيس

والتواتر والمغامرة وحتى الجنس الذي

اصبح كاللهنة في وجية الطعام في كل

قصة او رواية او فلم ٠ فهل بــين

العنين بالائتاج التلغزيوني المعلىء في

اطار مؤمسة البث او خارجه . من

يقدم على خطوة نحو شيء جديسيد

ومحبب في انتاجنا التلقزيوني يكونعن

بوادره اقتباس قصة (البحث عن لارا)

واخرا اود ان اشر على صديقنها

العزايق (بأرسعوشيه) ان يضمن للقادم

الجديد من انتاجه \_ ونامل ان يري

النود قريبا - تحروا من مزعجات

البقية على الصفحة الخامسة

لفلم تلفزايوني قصير ؟

يريد احد رؤيته •

بالعطف والدقء .

الا يعنى ذلك تحديدا للشيع ٠٠

او بالقافية وكذلك للذا تقيدم بفقدان الوزن او القافية او حتى التفعيلة ٠٠ ما دام الشعر حرا ١٠ فلماذا لا يكتب شعراؤنا بالاسلوب الذي يختارونه • • فليكتب كل منا ما يشاء وكيفها يشاء ٠٠ دون مقاييس ودون قواعد

والقبول ... كل شيء وسبب هذا التغير هيسو السرعة من جهة والعرية اللاتية

لهذا الشعر ٠٠ كما فعل الخليل بن

شاعرا من مدرسة الشعر العر • • وقد لامراضنا المقلية ، هناك من يستطيع ولاعماله الاوبة .

والمجازد التي تصنعها البشرية فيصرخ مناديا للسلام ٠٠٠ ويزعق ضاد الحروب وويلاتها

غداة العناق: بعد مرود ثلاثة اعوام تقى مغلود سجموعته الشعرية الاولى بنتظار القطار ـ دفع الشباعر

طقلم: سلنمان نا

الثورة ١٠ الا تحيا التمرد

الانسان السيط ، ثمرد الابا

البشرية التي تعلم بالغر ، ،

الروح الانسائية التي تتسر

المعادة والمثل العليا ، وأي

مديقي يستطع شعراؤنا الاأ

كل ما فيه يهز كياننا ويأ

نطالب بالحرية من اعماقيسنا

اصدقامنا الشعراء يكتبون الا

وزن او جدون وزن ، مع ا

بالضجيج فقد تتعالىصرخاتهم 🕯

ليكتب اصدقاؤنا الشعر

اليد، ليكونوا احرادا ٠٠٠ وليا

عالمنا العاطفي يخلو من

اذواقنا وقدراتنا العقلية

عزيزي ابا اديب

شعرتا عاطفی ۰،۰

في رسائل قادمة ٠٠

شعرنا يصور عالمنا

اذن شعرنا يخلو من المنطق

اكتفى يهلا الاستنباط النط

٠٠ ارجو ان تتحدث عن هذا إ

وعلى إمل اللقاء . تحية صاد

ولجميع القراء الكرام ، مع و:

الإعهاق ان تحل جميع عقدنا الا

وناكل لتعيش ولا نعيش لتاكل

ولكن ان يظل حوارنا قائما ما د"

بعون قافية مع تقبيلة أو بدون المنز لا عمر

٠٠ دعهم يهيمون في هذا العال بند الما

علة العالم • •

فلروق مواسى الى الطبعة الاها طولكرم ديوانه الثاني ... غداة \_ يقع الديوان في مئة صفعة ستة عشرة قصادة ، وقد مس ان اسلوب الشاعر فاروق مواسم الله الله الله ورصين مقعها بالرمق والومضات - به ندر لمد المعشة وحب الاستطلاع والقلد مرياس الفهم ، هذا ١٠٠ والقصائد متنواله المسلوبها منها القصائد الققاة وا على النبط القديم ومنها الرباع بالم سيب ومنها الشعر العديث والرساء سسي

فليتقبل شاعر باقة ، ١٠ بالا د. . . تحياتنا وتشجيعنا الملين ال يكارس سمي المريد من الانتاج المثمر الرائع أرار . . . . موسم الهجرة الى الأن سـ تـ

صدرت مؤخرا عن - عام عو .... الترجعة العبرية لرواية \_ ا.ر. \_ الهجرة الى الشمال \_ للرو السودائي الطيب صالح ، ترجه العبرية بدكة واتقان الاديب ثىموش . تقع الرواية التقولة الى العير

١٥١ صفحة مطيوعة على ورق انياً

الحجم المتوسط •

تعور حوادث الرواية حول قص عنيف بين قروي سوطاني مع انجليزيات ، حيث ترمز القص التفيارب والصدام بن حضارة اأ الافريقي وحضارة الشمال الاورو ساهم الاديب توفيق شموش يرسالة التفاهم يترجمة هذه ان للطيب صالح الذي يعتبر هن الادب العربي وقد لعب توفيق شنسر دورا كبرا في تقريب وجهات " بين الشعين العربي واليهودي حد سواء ، في ترجهاته القيمة الأن وهو يستعق كل تقدير واعتزا ". اعماله لاطلاع انباء الشعب الرج.

#### على خيرة الانتاج العربي " قراءة جديده لسورة اليادس

صدرت مؤخرة عن مطبعة - ا الايتام \_ مجموعة شعرية للشاعر نزيه خير ند قراءة لسورة الياسمين ـ. وتقب هذه الجهوعة الشعري قصيدة تقع في ١٣١ صفحة من الصغير ، والورق الإبيض الصقم طباعه انيقة .

تمتاز هلم الجهوعة باسلوب بعيد عن الرمزيات وتدور محم القصائك حول منساة انسان الذي يعيش في اطار من الحروب خشد على يمين ابن الكرمل ز خير ، لعلبن ان تبقى حداثقه ال م

### على الظاهر زيداني

معلرة !! ... فاللى ستنا قد غدا واحة مقفرة ولقد كنت \_ والحق \_ ان انكره فعلام الثام ال؟ والام البكاء على ميت قد طواه العدم دربنا ضيق لم يعد فيه من موضع للقدم وعفا رسمنا !! وامحى وشمنا ! والجراح التي ازمنت طوحت بالإلم والعيون التي ارقت ملها السام

زهرنا ٠٠ لا شدا لا عطور فحر نا ٠٠ لا ندي لا عبر فاقفلي بابك الباهتا واخلعي أمسك الفائتا ما مضى قد مضى !! وانطوى في ملف القدم فاحتمى بالرضا وارتضي بالحكم !!!

### كلمة عن الشكل الجديد في القصة القصيرة المعاصرة بقلم نساجي ظاهسر

أن النجزات انتى يستطيع ان يحققها

فانت تستطيع ان ترى في القصة

الجديدة من يلعب برأس البطـــــل

القمر ـ لمجيد طوبيا ٠٠ واخيرا تستطيع

الخلاء \_ من مجموعة خمارة القـــط.

الاسود ، لتجيب معفوظ يضرب عسل

راسه ٠٠ دون ان يضرب ٠٠ لقد كان

وقع العدث على رأسه اقسى من الضرب

تفسه ٠٠ فهو يضرب وهو لا يزال حي

ولا يخفى عليكم ان عدم فكرة الزمن

- في القصة الجديدة قد اعطاها الكشور

من مقومات الحركة والإثارة ١٠٠ الى غير

فاعتقد انها قضية قديمة والأكانت

باستعمال الضمير يعد من عقومات القصة

...

يدى على بعض مواطن الثورة في الشكل

وقد يكون الكثيرون في الخارج وضعوا

٠٠ كذلك لا يدل على أن كتابنسا

يعرفون أن القصة القصيرة مرت بمراحل

عدة ، وانها بالرغم من قصر عمرهــا

- حتى الأن - اصبحت طاعنة فيالسن

٠٠ تبحث عن شقفة خير او نشبة منحقل

تفيد جميعا من عله الاشكال .

الجديدة الناجعة •

على اثنًا نعرف ٥٠٠

٠٠ في بلدة يعيدة ٠

ذلك من مقومات القن الصحيح •

يرزق ١٠ انه يتابع الطريق ٠

٠٠ أفادة من يعرف ٠٠

أن يخلق جوا من الترقب والتوتسير 🐉 یعتاج ای عمل ادبی ناجح ، لرصید والخوف • • علما الجو الذي يشدالقاري، قليل من عنصر التشويق • • وعنصر ويحل محل عنصر التشويق ١٠٠اللِي كان شويق في القصة القصيرة يتكون من يقوم في القصة التقليدية على الفكرة ، و ركة ١٠ وقد مر زمن اصبحت فيه تر الحركات ، معروفة ، فأخذ كتاب منة - يبحثون عن \_ اشياء \_ اخرى ـ الثفرة التي خلفتها روتينية الحركة ـ عدم فكرة الزمن ـ كثيرة • ولم يكن امام كتاب القصة القصيرة البعث - - ومع الوقت اخلت القصة نعرف بعض الاشكال غير المألوفة \* • ـ الكورة ـ واثت تستطيع ، كذلك ان ل الذين يعرفون : اله البحث عن ترى البطل ينخل الى علية الدخان او . جديد ٠٠ إما اللين لا يعرفون . السجاير ، كما يحدث عند محمد حافظ شوا يقفون من هذه الاشكال فسير رجب \_ في مجهوعة \_ الكرة ورأس خُوفة ء موقف الاستغراب والاستهجان الرجل - او أن ترى البطل يصل الى القمر كما في مجموعة .. فستوك يصل الى ولو عرف مؤلاء الذين يعرفون ، لقالوا نعمة ، بل أو عرف فؤلاء الذيسن أن ترى البطل بد شرشارة في قصيسة يعرفون ، تقالوا هي نقمة ، لكن يجب

نبحث عنها ٠٠ حتى تعرف سرها ٠

ومن الاشكال التي عرفتها القصية للمسرة - الجديدة • • هذا الشكل الذي يُرب بالزمن عرض الحائط ٠٠ فالزمن أهنا ليس اكثر من صورة تستطيع ان الله الله عن الله الله الله الكثر عن شكل أسرأ القد اثر - الزمن - في القصة القصيرة الأم حد الله اخذ في كثير من الإحيان يسد أن يان الذي كانت تشغله .. العقدة .. من المجول - ولنضرب مثلا : هذا رجل قادم و مدينة النفي ، وناهب لل مدينته ساسية ، في التكسى . تدور احداث الأخم القصة - يتصور هذا الرجسل القادم من المنفى - ان التكسى عبر عن في أينته ، بعد صراع مع نفسه ، وصراع يُعْطَر بَي مع بقية الركاب ، وبط أن تعرف "بمل قصته بعد أن نعرف لاذا يريد أن رود اتي مدينته .. بالرغم من علم وجود الله المستقاء بها · · وبعد أن نفهم الاللهيئة والعست اكثر من رمز ٠٠ يقف التكسي . د اشارة منبهة ٠٠ ويفتح الباب يةولُ السائق لصاحبنا ، تستطيع ال الله ، وزيادة في التخفى يقول له : حٌ نِسل • • لقد تصور صاحبنا أن الدنيا أيت واله ذاهب الى متقى اخر - - وكأني الم المقط \_ كما يقول يونج عالم أتفس - ما ينفسه على واقعة • • وكاني "، يتصور ان كل شي، يكون صورة المالية من صور المنفى ٠٠ حتى السيارة " حتى تقله ٠٠ تكون بالتسبية له رحلة

الله الله القصة - التي اشرت اليها-ي يتعد عن كل ما هو مالوف ، ذلك اله الم يعد ان يصل الى ما يريد •

الله واول ما يريده الكاتب هنا ـ مو أن النُّمد الثَّقرة التي تركها الكاتب من عدم عُو قُتُه عن عقدة ، فائت تراه يتخفى وراء أُنْ الله على كلمات الواقع • وهو لا يقول ان الرجل يتصور ان السيارة وَّالِيهِو يِّ عن عدينته الاساسية • • بل يقول:" المُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَمِلا ١٠٠ لَكُنْ الْمُارِي مَا اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ م و غيث ال بعرف في نهاية القصة ال ما الغيال ، يدور لم يكن الا من نسج الغيال ، يرينونا - أن السيارة تقف في مدينته، وينزل واسياما بعد كلمة تفضل -

والمنا أن كلمة تغضل منا تكون الحل الاول معدة أو الفكرة التي أراد الكاتب أن والدخرسم يده فوقها

ولعل اول ما يحصل عليه الكاتبعن جال بعد هله التلاعب او الهدم لفكرة مر . أسلا رُمن ١٠ او التسلسل الزَّمني الواقعي .. بن الواقم والخيال .. انه استطاع

من الادب الاجتماعي

# ادب السهدور والحجهاب

الانسياء

لقد شغلت هذه القضية حيزنواسعافي مبدان الادب الاجتماعي وخاصة بعد الصال فلجتمع العربسس بالعضارة الاودوبية كما دوردنا ذلك في حديث سابق \_ وقد ابتدا الحديث عن اتصاف المرأة وتعليمها في العصر الجديث منذ عهد رفاعة الطهطاوي حن الف كتابه - المرشد الامين للبنات والبنن - . وقد دُهب الطهطاوي في كتابة ذاك ملهيا معتدلا بل هو اقرب الى المعافظة منه الى الدعوة بالتحرر والسفور الطلق - ويعد ذلك انقسم الادباء حول هذه القضية الى ثلاثة الحسام ـ الاول يعارض في دلسفور ويطالب بابقاء الحجيان التقليدي الشديد ... والثاني وسط بين والتحرر الطلق والتحرر الطلق . اما الثالث \_ فهو ذلك القسم مــن الادياء الذين اظهروا كل تأييد للشعور ولكن هذا التناقض بين القيسول يل الانطلاق المراة في الحررها على خطي والعمل في حياة قاسم لمين ظل قالما

الراة الاودوبية تقليدا كاملا دون اي تعديل او تحفظ ٠ وبالاضافة على ذلك كان هناك بعض الادباء الذين نافضوا انفسهـــــ حيث كانوا في اول الطريق محافظان \_ واصبحوا في النهاية من حاة السفور وتحرر الرأة ـ وان دل ذلك عسل شيء فاقعا يدل على قائير الفكر والحضارة الاوروبية بصورة تدريجية على عقول ابناء الشرق فاتعكس ذلك بالطبع في ادبهم - وللتوضيح نقم هنا نموذجين على هؤلاء الادباء الذين كانوا في بداية امرهم من دعاة الحجاب ـ وفي النهاية كانوا دعاة السفور \_ اما ابرز هؤلاء فهو الشاعر احمد شوقى الذي قال أول الامر من قصيدة احداها للشاعرة هلك حفتى ناصف \_ باحثة البادية - التي يسميها هو \_ ملك الكثار ــ ويطالبها بالمحافظة على سترها وصون حجابها فيقول : مداح يا ملك الكئيا د ويا هير البلمـــل

انت ابن راي للطبيــ حدة فيك غير ميدل

فبعد مسروع بالامسا و مهدد بالقبستل ال طرت عن كنفي وقد ـت على النسود الجهل

حرصى عليك هوى • ومن يحرز لمبنسا يبخل وبعد هذه الطالبة بحلظ كل ثهين

جميل عن الجهال والبخل به حتى لا يروه نرى شوقى في اخر حياته يعود ليميح داعية للسفور \_ فيقرل في القصيفة التي رثي بها قاسم فين مأدًا رأيت من الحجاب وعسره

فدعوتسنا لترفسق ويساد دأي بدالك لم تجده مخالسة ما في الكتاب وسئة المغتسبار

ثم يقول في قصيدة يدعوبها ام ان الانجازات التي حققها اسلوب ٠٠ للحسنين الى ازالة الحجاب ورفعسه عدم فكرة التسلسل الزمني للنطقى جدا • كثيرة ، ويتبغى ان يفيد منها كتابنا

ادفعي الستر وحبي بالجبين وادينا فلق المبع اليهبن

فعا الاديب دو المفكر الثاني فانه محرد اللراة المعروف قاسم نعين اللي قال في بول نمره وبندية دعوته الى انصاف الرأة وتحريرها من كتاب الشهور - تحرير الرأة - قال بعوة أما عن قضية الضمع واستعماله فسي بسيطة متواضعة ليس فيها عنف \_ اشكال متغيرة متعددة لاقصاء شيح الللل وفيها الكثير من الحفاظ على الراي الاسلامي في فاوضوع حيث اعتمد فولا هامة جدا ٠٠ لقد عرفت من ايام نژول في جحثه على مراجع في الدين الإسلامي القرآن الكريم ٠٠ وهي قضية هامة تؤكدان الوجه والكفين مما يباح للمراة جدا ، كما قلت ، وقد افردنا لها فصلا ان تظهر بها حون حجاب شام الاجنبي او كلمة خاصة قمنابنشرها ، ان التلاعب ويؤكد بعد ذلك نصوص الفقها، في الوضوع ثم يقول دايه : .. انني لا اذال ادافع عن الحجاب ، واعتبره اصلا من اصول الادب التي يلزم التمسك واخيرا \* • ارجو ان اكون قد وضعت بها - غير اني اطلب ان يكون منطبقا على ما جاء في الشريعة الاسلامية \_ وبعد العديث للقصة القصيرة ، وارجو ان ذلك نجده في نهاية بمره يبتعد عين عدًا الإصل من الاعتدال الذي نادي به ويقول في كتابه الاخير الذي سماه ايديهم على علم الواطن • • تكن الامر ـ المرآة الجديدة ـ بضرورة الاخذ عن المعقق انتا عنا لم تضع ايدينا بعد ٠٠ الغرب والتأنر بأساليب الحسضارة ذلك أن الانتاج الذي ينتجه كتابنا ، لا الاوروبية مؤكما ان لا سبيل الى التقدم يدل على الله الدنيا بغير ٥٠ وانه لا يدل الا بهذه الطريقة فيقول : .. هذا هو الداء اللي يلزم ان تبادر ال علاجه

ـ وليس له دواء الا ان نربي اولادنا

على ان يتعرفوا شؤون الدنية الغربية

. ويتقوا على أصولها وفروعها والترها

والله اتى ذلك العين - ونرجوا الله لا

يكون بعيدا انجلت الحقيقة غمام أعيننا

صدر عن «الشرق»:

نوافذ القطار والزيتون الجموعة الاولى للشاعر انور حافظ، هلال

تطلب المجموعة من ادارة الشرق ومن الشاعر مباشرة

ساطعة سطوع الشهس ، وعرفنا قبية التمان القربي وبعد ذلك وفي نفس المشعة ـ ١٨٤ ـ من كتابه الانف الذكر لا يكتفى بالدعوة الى الاخساد وجسسلا القود تحتسمه عن الغرب على العبورة التي رايناها وانها هو صريح مستقيم يدعو دون وجل الراة الشرقية على الاخد عن الداة الاوروبية فيقول نـ لهذا نرى بن الامم المتهدنة على اختلافها في الجنس واللغة والوطن والدين متشابههمة تشابها عظيما في شكل حكومتهيسا واطرتها ومحاكمها \_ ونظام عائلتها وطرق تربيتها .. وتفاتها وكتابتها ومبانيها بل في كثير من السسعادات البسيطة كالملبس والتحية والاكل ٠٠ عدًا عو الذي حملنا على ان نستلفت الانظار للمرأة الاوروبية ...

> حتى اخر ايام حياته \_ وكاثبات على ذلك نورد قصة بذكرها الدكتيور ماهر فهمي في كتاب له عن قاسم امين فيقول بان احد الناس ذهب الى بيت قاسم هين وطلب ان يجتمع بزوجته على انفراد تطبيقا لدعوة قاميم اعين في اتحرير المراة - ولكنها رفضت ذلك وكلمت هذا الرجل من وراء حجاب او ستاد ـ وقالت له بان قاسم لم يدع الى السفود ولا الى الخلوة بالرجل الفريب ـ والواقع انها كانت في ذلك تعنى قطبيق حديث شريف يقول نــ ما خلا رجل بامرأة الا كان الشيطان ثلاثهما \_ وهكلا ثرى التناقض الذي كان قائما في حياة قاسم نعين محرر الرأة الشهور \_ مما يؤكد لنا ان الجتمع لم ينظر الى السفور نــــظرة واضحة ولم يقبلها ولكنه ظل يستعد لللك تدريجيا حتى وصلت الراة الى مرحلة السفور التي هي حاصلة عليها حاليا ٠٠ ولكن الإدب كما قلنا صود لنا عذا الاضطراب وذلك التناقض ــ وجعلنا نقف على صور واضحة لمواقف الحافظين والمتدلين ثم المتحردين كلياء وحتى لا تتحيز مع احد هؤلاء القرقاء

علينا ان نقف على نماذج ولو موجزة لكل فرقة او جماعة من مؤلاء الناس كمَا الصورهم مواقلهم الادبية • وتبدأ وولا جريمية لنهاذج من اتب الاعتدال في هذه الناحية الاحتماعية :\_ كان من اشهر وابرز الداعين الى هذا

الاعتدال في مساكة السفور والحجاب الشاعرة ملك حفني تاصف للعروفة باسم باحثة البادية حين قالت:

بمعضل - ذعب ولاثية فيه بين محرم ومحلل • ليس النقاب هو الحجاب فقصري او طولی ٠

وكان حافظ ابراهيم بين هـــؤلاء المتدلين حين اوضح بان الشر والضرر يكمن كله في التطرف المتعصب القيد تعرية فلراة وفي الاطلاق الكاميسل لحريتها - ولهذا فهو يرى ان الفضيلة والتربية على الفضيلة هي خير حيل لتلك العفيلة التي احتدمت في زمته وقبل زهنه بقليل مثد عهد رفاعة الطهطاوي كما سنرى ـ فيقول :

انًا لا أقولُ دعوا النَّمَاء سَوافِرا بين الرجال يجلن في الاسواق يدرجن حيث اردن لامن وازع

يعلدن رقبته ولا من واقسى يغطن العال الرجال لواهيا عن واجبات نواعس الاحسيداق کلا ولا ادعوکم ان تسرفــوا

في الحجب والتفسيق والارهاق فتوسطوا في الحالتين وانصغوا فالشر في التقييد والاطسيلاق

ربوا البنات على الفضيلة انها في الموقفين لهن خير وتسساق وهله هي طريق الاعتدال تقسها التي دعا اليها رفاعة الطهطاوي في كتابه ... - فلرشد الامن - وكذلك على مبارك في كتابه - طريق الهجاء والتمرين على القراءة - ومعمد طلعت حرب في كتابه ـ السنة والكتاب في حكم التربية والحجاب .. وهو اكثر هذه الكتب عمقا وتحليلا وقد ذهب هؤلاء بل ضرورة تعليم المراة لان ذلك هو حقها الشرعي الا انهم لم يتعدثوا برأي واضح عن وجوب التقييد والحجاب للمراة • كما لم يؤيدوا سفورها الطلق وبهنا راينا صورة عن راي المتدلين في دنيا الانب بخصوص هذا الموضوع الاجتهاعي الهام الذي لا يزال يشغل قطاعات واسعة في المجتمع الشرقي المتحفظ \_ ولا يزال قضية تثار بين العين والاخر في نبوات وجلسات علم المعتمعهات واهليها بين متعصب - او قل معافظ ومتحرد - فما الآن فلعود الى راى العافظين من هؤلاء الادباء والشعراء : \_ في مقدعة هؤالاء المعافظين المعصين وقف الشاعر محمد عبد الطلب يطالب

فاغا مشت عتك النقسا

رخصا من الصدر الثقيل يا منزل القيران فسو دا للبصائر والعقيسول ولم تكن دعوة التعصب للحجاب مقصورة على مصر وحدها وانها لقيت



بكرامة الام البتسول

ب معاسن الوجه العمل

محمود كتاعثة

لها اصداء قوية في العراق والشام -فهذا الشاعر العراقي جواد الشبيبي يؤكد تظرته الحازمة في منع السفور

متع السفور كتابنا ولبينا فاستنطقي الاثار والايات

صونى جمالك بالبراقع انها متر الحسانومظهر الحسنات وتماثلي في البيت صورة دمية مكنونة الإعضاء في الحبرات

ونفس هذا الراي تقريبا يرتايه الشاعر عبد المحسن الازرى اليسلى يثبت دايه ثم ياخد في طريق جديد هو طريق البرهنة على فوائد الحجاب وطريق الاقبال عليه حبث يقول: نص الكتاب على الحجاب ولم يبح

للمسلمين تبرج البـــعترة، مافا يريبك من حجاب ساتسر جيد المهاة وطلعة الدلسسفا مائة يريبك من ازار مانيم

وزر الفؤاد وضلة الإهيبوا ما في الحجاب سوى الحياء فهل من التهذيب ان يهنكن ستر حسياء وتلقى دعوة الحجاب والدفاع عنه

اذنا صاغية وتاييدا عند شعراء سوريا فيقول احدهم على سبيل الثال وهو الشاعر \_ ادبب التقى \_ مؤيدا الحجاب ومعلزا من اخطار السفور -

کیف ترضی بان تری حاسرات يتملى وجوهها الفحاد واتخدن الخلاءة اليوم خلقا

هه للشعب لو آفاق تمسيار وبالاضافة الى الشعراء فقاء الفت عدة كتب في هذا الشأن تؤيد العجاب كما كتيت عدة مقالات وخاصة في صحيفة المنار وصحيفة اللواء حيث كتب السيد محمد فريد وجدى مقالاته العديدة جاءفي اطاها : ـ اذا كانت الرأة مساوية للرجل حقا من الجهتين الجسمية والعقلية \_ فلماذا خضعت كل هاء الألوف المؤلفة من الاعوام أسلطان اتنى وضعها المتعصبون الداعيسون

الرجل وجبروته - اما اشهر الكتب للمحافظة على الحجاب فهي :\_ أ \_ كتاب \_ مشروعية الحجاب من تأليف مصطفى تجاد يد كتاب - رسالة الفتى والفتاة

- تاليف عبد الرحمن الحمصي · يهـ كتاب - خلاصة الادب - تحسين الرفاعي واخيرا كتاب ـ الجلسيس الائيس في التحدير عما في تحريسو المرأة من التلبيس - وبهلا القصدر تكتفي من أدب الحجاب لنعود الان الي ادب السفور والدعوة الطلقة لنزع

الحجاب : ابتدأت هذه الدعوة ايضا بتاليف الكتب المختلفة في تابيد قضية الراة ومن اشهر الكتب في علما الباب كتاب \_ رسالة في نهضة المرأة العولية والمرأة العربية - لعبد الفتاح عبادة \_ وكتاب - اكليل غار على داس الرأة من تأليف جرجي نقولا باز ـ وبعد علما حملت الرأة تفسها مشعل الحرية النسائية وظهرت عدة كاتبات امثال عائشة عبد الرحمن .. ودرية شقيق وغير عن كما أن الشعراء استجابوا القصصى الناجع ...

لهذه الدعوة وايدوها كما فعل الرصافي الَّذِي يقول : هل يعلم الشرقي ان حياته

تعلو اذا دبى البنات وهذبا وقضى لها بالحق دون تحكم فيها وعلهها العلوم وادبسا فالشرق ليس بناهض الا اذا

ادنى النساء من الرجال وقربا والواقع الله من يطالع ديوان الرصاق يجد فيه الكثير من هذا الشعر الماخع عن الرأة ـ وابرز هذا الشعر اضافة الى ما تقدم قوله :

واكبر ما اشكو من القوم انهم يعدون تشديد الجابس الشرع وكان اشد هؤلاء المؤيدين اندفاعا ودعوة الى تمزيق الحجاب دون تدرج او اعتدال ابدا هو الشاعر جميسل الزهاوي الذي الد بأن كل عقاييس اللوق والعقل والدين والطبيعة لا ترضى بمنطق العجاب فقال في ذلك :

اسفري فالحجاب يا ابنة فهر هو ١٥٠ في الاجتماع وخيسم انزعيه ومزقيه فقد انكر ه العصر تاهضا والحليوم

وارجمى من يلومك فيسه ان شيطان اللائمين رجيسم هو في الشرع والطبيعة والاذوا ق والعقل والضمير دميم

السفور السفور فالهلك للشبع ب اخرا بدونه محتوم ومن ملاهب دعاة السفور دعوة عافلة ناضحة واعية تقرعالحجة بالحجة - وترد على كل جماعة باسلوبها وكان على هذه الجماعة لزاما لذلك ان لا تدعو الى الحجاب بشدة وقسوة

كدعوة الزهاوي الانفة الذكر التسيسي نسببت له بفقدان وظيفته وانعزائسه عن بقية ابناء مجتمعه خوفا منهـــم وخشية الاعتداء على شرفه وحياته وعليه فقد ذهبت هذه الجماعة الى اسلوب المنطق واستعمال الحجة في الاقتاع والرد على الثقفن وفي مقدمة هؤلاء محمد دشيد رضا للميذ الشيخ محمد عبده الذي كتب في مجلته النار يقول : \_ اذا توهم بعض القراء ان ما ورد في كتب الفقها، مسن استحسان عدم كشف وجه الراة ، وعدم مخالطتها بالرجال دفعا للفتنة عو من الاحكام الدينية اثنى لا يجوز تغييرها • فنقول بأن هذا الاعتراض مردود بأن الاحكام الشرعية جامت في القالب مطلقة وجارية عل ما تقتضيه العادات الحسنة ومكارم الإخلاق - ووكلت فهم الجزيثات الى انظار الكلفين • ووضعته\_\_\_ا تعت حتهادهم وعل هذا حرى العبيل بعد وفاة النبى بين اصحابه واتباعه ـ وقد تحدث بهذا الاسلوب الهاديء الكثير من الإدباء امثال ولي الدين يكن وعبد الفتاح عبادة وغيرهم ولكن

معقول مدافعا عن حرية الرأة \_ ومجيبا

والر، مظلوم اذا لم يظلهم

عطفيك في عيه الحجاب المؤلم

بئت لترشد كل ذي قلب عمى

وهكذا رأينا ان هذا الادب الاجتماعي

عالج قفية السفور والحجاب مسسن

اطرافها ونواحيها المختلفة - ولكن دايا

واحدا هو الذي اخذ يتغلب تديجيا

وهو راي المتدلين الداعين الى تثليف

الرأة ومنحها حريتها دون أن يؤثر

ذلك على المستوى الاجتماعي والخلقي

رحللة الى عالم - تتلمة

الاغلاط للطيعية التي وجدت متها فسي

کتابه اکثر مها یسمح به عادة مسن

اخطاء مطبعية اصطلح على تسميتها

وهنات هيئات لا تخفي على القارى،

اللبيبء وبذلك يضمن لطبوعاته نقاء

الشان يجب ان تتذكر ان النقاديسعب

عليهم احيانا التفريق بين ان يكون

الخطأ مطبعيا او انشائيا وقد يحصل

من جرا، ذلك تجن غير محمسود او

شكرة للاستاذ (بارسفوشيه) عسل

هديته النفيسة والى الزيد من الانتاج

اللي الثمتع به •

بذلك رجال التعصب فيقول :

ظلموك يا حواء جهلا مطبقا

غليوا نواميس الحياة فانقلوا

ما الدين الا نفحة دوحية

لا يتسع الجال هنا لايراد الإثباتات والاقتباسات من كتاباتهم \_ ولكننا نختئم هذا الحديث برأي شعسسري لشاعر سورى يتحدث فيه باسلوب

عباقرة الدنيا رويدكسيم مصر التي انجبت طه ستخلف ألنا ماثر في الاحقاب ناصعيــة الفلسفات اذا عدت مناهجها لولا ابن حيان والكيماء شاغلة الر الزمسان واحبينا رسالتنا فه عليك سلام الله ما طلعت وها ترنم صداح على فنسين روى ضريعك هامي الغيث ما لمعت

الى روع طه مسين

شعو: ١جمل طاهر يونس

عبت دیاح الاسی من مصر تنبینا عَابِ العميد عن الدنيا وودعهــا يا هول فاجعة حلت بامستنا طه الذي ادهش الدنيا بمنطقه ما ضره العجز بل فاضت مواعبه زهى به النيل فاخضرت شواطئه تطاولت قمم الاهرام شامسخة على ينابيعه طابت موبردنـــا نور تلالا في ارجاء نهضتنا ونسمة داعبت ارواحنا زمنسا بعر من العلم والإداب ساحليه اضفت لالحانه الفصحي فاثملها نعتك بغداد فاربدت روافدهـــا وباتت الغوطة الغيحاء معولسة

لبنان سالت على الاردن المعسيه غالبت حقد الليالي فانتصرت عيلي ارادة اصبحت للناس معيجزة ناضلت في الحق ثم تعرف مهادئة فلم ترعك خصوعات يؤججسها فتحت للجيل افاقا معييطرة بالنطق العذب بالإخلاص قدتهم جددت رونق اداب لنا خفيت خلفت تلعرب ذخره ينعمون به اذهبت عمرك انتاجا ومعرفسة من لم يعش وسبيل الخر رائساده ان الخلود معاناة وتضحيسة قضى العميد فيا ادابنا انتحبسي من غير طه طويل الباع يتحفثا

ومن عن الفتنة الكبرى يعدلنا

بان طه قفی یا من یعزینــــ ولم يعد صوته المحبوب ينشينا لولا التجلد لم تهدأ ماقينــــا فكان موضع اعجاب الكثيريتها ولم يعد في مجال العظ مغبونا ما اكرم النيل عند الجدب يروينا فخورة زادها في الدهر عليستا وحول اثماره حامت ايادينسا وقوة الهبت عزم الكسولينـــا وعطرت المسيات من ليالينها وروضة اينعت وددا وياسمينا ورددتها باعجساب نواديشسا واطرق النغل في الواحات معزونا تبكى بكساء اخسلاء محيينا وفي الجزائر اخسسوان يعانونها شراسة الدهر لاهونا ولاليسيسنا حققت ما كان حلما من لمانينيا ولم تقل لسوى المعقول المينسا حقد وثم تخش اضمار الكيدينا وكئت في غمرات الفتح ميمونسا حتى تراءت لهم اطباف عاضينا وزدت اعطافها أطفا وتحسينسا ومنهلا يتروى منه صادينيسا لسوف تبقى غداء للمريديسنا ففي خُزائتنا ما سوف يكفينا ينام في ظلمات العدم مدفونيا وليس يدركه الا الطهوحونيا

ويا مجامعنا شلت قوافيسينا ومن عسى بعدء للهجد يهدينا ان العديث عن الاعجاد يشجينا ان مات رائدنا لا تشمتوا فينا فالشرق انجب اعلام التبيئس ما شك في نمرها غير الجحودينا كان الفوابي وبن رشه وابن سينا لما نقمتم بها اسدت ایادیئیسا الا اصبروا سنريكم ما تحبونا شمس النهاد وها صلى الصلونا عند الاصيل وما اخضرت روايينا يوارق العارض الدرار في سينا



# خبراً تعمل شراً تلقى

#### سجلها: ادمون خوري قسيس ـ جديدة

\_ وما هذا الذي املمك ••

- ادْن ٠٠ هلم واقطعها يفاسك ٠٠

ودُهب الرجل في الفد الى عمله ،

وفي اليوم الثالث طلب الرجل من

ودهب الرجل للعمل ، فاستقبله

الثعلب منتظرا الدجاجتين فقال الرجل:

- انتظر ٠٠ فزوجتي اتية يهما ٠

وبعد قليل جاءت الزوجة تحمل

وعاط مقطى على راسها ، وضعته على

الأدض ، وقال الرجل للثعلب : قم

وخذ الدجاجتين ١٠ فقام الثمليب

وكشف الغطاء ١٠ واذا بكلب الرجل

يتب من الوعاء ويجري في اثر الثعلب

وكان الثعلب يجري ويردد : خيرا

من ارشيف الفولكلور العربي

بيت الكرمة \_ حيفا

الوجته دجاجتين ليقلمهما للثعلسب

فوعدته خرا ٠٠

اللي فر هاربا ٠٠

تعمل شرا تلقی ٠٠

وفعل كما ارشده الثعلب وتخلص عن

وتتخلص من الاسد بهذه الحيلة •

فتقول : قطعة من الخشب . .

يحكى ان مزادعا كان يعمل في احد لا ، ثم اره ٠٠ فاقول : الجبال . فجاءه اسد في احد الايام

وذهب المزارع يتناول طعامه - ابو الحيل - وساله : ما بالك

- دعنى واذعب في طريقك ٠٠ فحدثه القلاح بما جرى له ، فقال

ـ اعطتي دجاجتين ٠٠ فاحل لــك

وافق الزارع على ذلك فقال الثملب: يصنع لك فأسا حادة ، واذهب الى الجبل في الغد ، حاملا الفاس ، واذا جادي الاسد اسالك انا : ايها الرجل، عل رايث الاسد ٠٠ اريد ان اخلره

وسأله :

ـ عادًا تعمل في ارض ابائي واجدادي ٠٠ ومنعه من مواصلة العمل فاعتدر الرجل تلاسد ووعد الا يعود في اليوم

وجلس يفكر في امره ، فجاءه الثعلب حائرا ۱۰ فرد علیه :

فألع الثعلب ليعرف سيب الحكاية

- اذهب الى الحداد واطلب اليه ال لان الصيادين يبحثون عنه ٠٠فتجيب:

محرر رئيسي لمجلات داد النشر العربي وكافة نشراته الكفاءة المطلوبة : خبره في التحرير \_ نقافة جامعية \_ مقدرة

مطلسسوب

تقدم الطلبات خطيا مرفقة بتفاصيل شخصية الى ص٠ب ۲۸۰٤٩ - تل ابيب

ه المالالمل

بالحجاب القاسي ويحرم السفور

ما لابقة الخدر المسون

اودي شفيف فقابهي

ويعادض حتى في التقاب الخفيف ويقول:

ودبة المجد الالسيل

المأخوذ عن قصة للكاتب المُ

هو ابن ذلك الرجل الذي جاء الي ا

ايلات \_ ليحث عن والله وليعيد أ

بيته ٠٠ هما الثالث فهو شاب أرر

يعرف غوركى فتاة قصته هلم باتر :"

في الطبيعة والسعادة في الحرية .. -

ـ ٠٠ في اواسط عشريناتها ٠٠ صلاً ٠٠ ٠٠

جدة ٠٠ في مظهرها ما يذكرنا بالجهار. ١٠

- الهيبيز - يعيش في المدينة -

۔ یونا الیان ۔ هی شابة ۰۰ ما

ارؤيتها في فيلم - نوديت - هـع

الغنى .. ساسى قيشت .. الذي اصبح

في هذا الغيلم احبها الجمهود لان

الدور اسال الدموع - - لكن لم تظهر

فيه مقدرتها القنية • ثم قلمت بتمثيل

مسرحية . \_ دكان الكنب - فاعجب

بها رواد السرح ، حتى حالفها حظ

ووقى ٠٠ فقامت بدود ــ داحيل -

رُوحة يعقوب في مراحل مختلفة من

حياتها ٠٠ في خلم – يعقوب ويوسف ــ

الذي اخرجه ميخائيل كاكويانيسس

الايطالي في عسرائيل ٠٠ وقام فيسه

مِدور يعقوب المثل الانكليزي - كيت

ميتشل \_ الذي وأيناه بدور اللك

هنري الثامن على شاشة التلفزيون -

على شاشة التلقزيون الامريكي من

وسيعرض القلم - يعقوب ويوصف

الساحل الشرقي الى الساحل القربى

واذا كان اعتقاد الخرج \_ كاكويانيس

\_ صادق ١٠٠ اعتقاد بان الاكتشاف

ولجديد الذي يثير الانتباء هو .. يونا

اليان \_ فلا شك اذن ان هلم هيى

فرصتها العالية ٠٠ وهي ثبدا الان

تمثيل فلم جديد وبينها استطاعت

رُوجِها فيما بعد •

وَالْتَ فِي نَصْارَة شَيَابِهِا . • جِهَالِها مكسيم غودكي . تَلْتَقَي بِثَلَاثِةً رَ

جِلَابِ • كَتَلِكُ تَسْتَعَرُ أَكْثَرُ مِنْ يَعْبُونُهَا • أُولُهُمْ وَجِلُ فِي الْغُسِيُّ

تضوج في شخصيتها ٠٠ وتفهمها للحياة يترك اسرته ويتوجه ال -- ايلان

عرفها الجمهور \_ عندما تواف\_د باحثا عن شبابه الباقة ٠٠ والد

# \* عبد الحميد مسودة السحدار \* بن المسرح والاذاعة والسينما والتلفزيون

مع بداية النلانينات وبفروق زمشية صغرة بدأ الحرافيش يكتبسون . وينشرون انتاجهم - والعسسرافيش البسوا مدرسة ادبية ، ولكنهم شلة جمعتهم الصداقة وتقارب العبر وين هالا، اربعة ادباء ، سار كل منهسم ى :نجاء تجيب معفوظ . كتب انتذ الروابه التاريخية ، ثم تعول السي الروايد الوافعية ، وبعد ذلك دخل مقام اته الفنية ، عادل كامل كتب ملي الأكبر اول رواية مصرية واقعية بالمنى المتكاءل ، بم انر بعد فترة نشاط فصود أن يعتزل الادب السي عمل اكثر فيمة اثلة هو المحاماة - بم محمد عفيفى الذي بدأ حياته الادية بهقامرة كتابه مجهوعة قصص بالعامية الصرية ، وكانت التجربة على براعتها اسبه ما تكون بصرخة في الربع الخالي فاس ان بنجه الى الادب الصحفى .وان بطلب من الناس مجرد الابتسام -الكاتب الرابع . هو ما يعنينا هنا: عبد الحميد جودة السحار • لقد بدأ كتابه الروابة \_ والرواية التاريخية. بالذات ، مىل نچيپ محفوظ ، بل



واكتر من ذلك . كانت اولي رواياته

احمس بطل الاستقلال التي مندت

عام ۱۹۹۳ ۰۰۰ کائٹ نتٹاول نفس

الموضوح الدي عالجه تجبب محفوظ

في روابته كفاح طيبة • مها يوضيح

ان هذا الجبل كان يمجب حينسذاك

بالروابات التاريخية التي تتحدث عن

# لقاتی شساکر

موهبة جديدة

### تبدأ مسرتها

الشيء الجديد في هاني شاكر ٠٠ المطرب الجديد ٠٠ هو انه شاحك٠٠٠ سعيد في قرادة تفسه ١٠ فتوع ١٠٠ وطبوح ٠٠ عارق قدر ثفييه ٠٠٠ متفائل ٠٠٠ مشرق ٠

او کما عرفه صحفی شهر : اول مطرب عربي سوف لا تشغل الصحف تقسها او يشغل هو الصحف باخبار

مثل دور ۔ سید درویش ۔ کطفل في الفلم ٠٠ واشترك في برامع الاظفال

وفي عمره العشرين يعتلي السرح ويفنى \*\* وتسمع الثاس صوتا طَارْجِا عن لون عبد العليم حافظ ٠٠ ونسارع القول : لا بالنبرة فحسب ٠٠ بسل

بالثقافة • فهاني يدرس •• ما يزال في معهد الوسيقى ٠٠٠ وهذا ما يؤمس فيه القنان الصاعد اليامق • وفي عامه الاول • • مثل في الفلم الغنائي : \_ عندما يغنيي العب ـ ولكي يعرف داي الناس فيه راح يدخل دود السينها ٠٠ ويشاهد نقسه مع جمهوره ••

وهو لا شك يحس كل مساء بتجاوب جمهزره مع غناته وتمثيله فسيسي المسرحية الغنائية .. سندريلا والمداح ـ امام تللی م ویذکر هنا تواضعه او تصرفه المهنب حين لم يعترض على ظهير اسمه بعد اسمها قائلا - انه من حق الزهيلة العزيزة بعكم الاقدمية وعن وصفه باله نسخة من عبسه الحليم يقيل : \_ لقد تأثرت بالاستاذ عبد الحليم فهند ولدت ولدت وانا اسمع اغانيه ، فليس عيبا ان اتأثر به ثم اتطور باغتياتي مع الزمن •

ای تطور ۰۰ يقول هاني ، ـ اتجه الى اغنية جديدة خالية من القدمات والغواصل الموسيقية الطويلة لكى لا الخف في حيرة على البسرح ١٠ والفرقة تعزف

\_ حلوة يا دنيا - من تلعين محمد الموجي وسيبوني احب تلحين محاد

الشارع الطويل في دنيا الفن ٠

السعار وتعيب معفوظ في طريسق فتطور نجيب معفوظ هو تطبسور منطقى من الرواية التاريخية الىالرواية الواقعية . لان الواقعية .. خامســة



**.. اتجاه اخر** 

واقعبة الثلاثية وغيرها . هي اقربها نكون الى التاريخ ، ثم تلاؤمه مــــ الادب العديث ، ورحلاته المتافيزيقية، وهذا ما يؤكد ان تحب محفوظ هو مهندس عظيم لاعماله دائما ٠٠٠ وهذا ما تلمسه في كل عمل على حدة ٠٠ لا سخمية دون داع ٠٠ ولا شخمية الا مرتبطة ارتباطا عضويا بالشخصيات الاخرى . ولا كلمة الا وترتب عليها

اما السحار ، فهو لا يخطط - السه يكتب بغلبه ٠٠٠ ويترك لنبضائسه نسي به کيف شاءت ٠٠٠ ولقد حمله فلبه للدين والتاريخ . فسار فيسه ليؤلف دوايات وكتب تاريخية ودينية ٠٠٠ ثم يعود الى الرواية والقصة -خلال حياته الادبية واللثية التسي استمرت زها، اربعين عاما كتب اكثر من اربعين رواية ومجموعة قصصيـــة ٠٠٠ يعضها من القصص المعاصرةمثل الشارع الجديد ، وبعضها من القصص التاريخي مثل قلعة الإبطال . هذا فضلا عن مجموعة من الكتب الادبية -وللسحار سمسات في كتاباتسه القصصية ، فهو يركز على اللغة التي يكتب بها ، وهي لغة ادبية واقعية. وللاسلوب الادبى عنده اهمية كيعقلل جانب ذلك . فهو يقدم شخصيسات تحس بها کما لو کنت تعرفها ، ربما لانه يتتاول من حوله ، ويحولهم الي شخصيات روائية ٠ ولكن واقعيته السخصية . ما كانت تدل على واقعية الممل الادبي ، ولذلك . فلا نستطيم ان تعه قصصه من الادب الواقعسي وايضا ٠٠٠رغم غلبة الحسائرومانسى ٠٠ لا نستطيع ان تعتبرها كذلك ٠٠ اثنا نستطيع ان نضع السحار تحت ظلال اية مدرسة ادبية ، وهو ليس بنعا في ذلك ، فكثير من الادب العربي نستطيع ان نقول عنه هذا الكلام -وذلك ناتج عن سيين : ان الشخصية في المجتمع المصري من خلال تطـــور طبيعى • • • والثاني : طاقات هائلة من الثقافة طَرحت في السوق خلالعدة قصيرة • خلال • ٧ عاما تعرف المواطن في مصر على الادب اليونائي من خلال طه حسين . وتشيكوف وموباسان في مرورا بعشرات المدارس والاتجاهسات حتى الوجودية واللا معقول والعبث.. تمثل كل علم الانجامات في فتسرة

علم الثقافة سلفية (التراث) او ثقافة تتبجة اذهان معاصره -وقصص السعار من اصلح القصص المصرية ، لأن تتحول الى مجالات درامية، ولنبدأ بالسينما •• للاحظ من البداية . ان السحارلم

قصيرة أسبيا ٠٠ لم يسمح للرسقما

ان تؤثر على كاتب تاثيرا كاملا ..

والسحار عو نموذج كامل للكاتسب

الذي تمثل ثقافة عصره ، منواه كانت



تحية كاريوكا

قدمه للشاشة رسواء اكان من تأليفه او کتب له السيناريو) قلعه مسمع مخرج مختلف • ربها كان حسام الدين مصطفى هو اكثر مغرج عمل معه • ومع ذلك فقد كان ذلك في فيلمسين فقط • الاول «بافكر في اللي ناسيني» والثاني مشياطين الجوء • وحسام الدين مصطفى ، رغم انه مخرج ممتاز، الا انه ليس له اتجاه فني او فكري

وقد عمل السنجار مع مخرجــــين مختلفين ، فكريا وفنيا ، بـــــــل ومختلفين في المستوى ، مها ادى الى تقديم اعماله في هستوى اقل مسئ مستوى القصص • واذا ما اردنا ان

٠٠٠ فتحولت الرواية الى قصة حب قصصه الادبية لما وجدنا سيبوى ءام واقشل الإفلام التي قدمت للسحار العروسة، التي اخرجها عاطف سالم. كها ذكرنا من قبل هو «ام العروسة» ولا نجد الفيلم العظيم مشلما حسيدت التي اعده عبد الحي اديب . واخرجه بالنسبة لنجيب معفوظ واحسان عبد

JPY, is 150



وهو من افضل الإفلام الكوميدية وقد استطاع عاطف سالم في هذا

التي انتجتها السينما المرية الفيلم ان يزوج النجاح الجماهسير بالمهارة الفنية - فكانت التسجةفيلما استطاع ان يحدث اثرا طبيا فسم الهرجانات السينهائية خلال التسعسا اعوام الاخيرة . فقد كان فيلما زائرا



ان رؤيته مع السيناريست محمسه

عثمان قد غيرت تهاما من طبيعــــة

الرواية ٠٠ فلقد غيرا العنوان السي

-بافكر في اللي قاسينسسي، • اداد

السعار من خلال قصة العب التسم.

بعرضها ، ان يصور طبيعة الجنمع،

وان یکشف ما فیه من عبوبومساوی.

باشراف: عيسى الحرباوي اعدت هذه السابقة صديقة السابقة الأنسة ناهد العايدي

المطرب الصاعد احمد السنباطي ظهر على الشاعة لاول مرة في فيلم سينمائي غنائي كبير كأن من اخراج مخسسرج الاستعراضات الشهير الذي اخرج معظم الافلام الاستعراضية التي ظهرت اخيرا • •

. فما اسم الفيلم وما اسم المخرج ؟ حل ونتائج السابقة رقم - ٢١٧ -الحل الصحيح:

سعاد محمد ورشنى اباظة

اسماء الفائزين : لقد فاز بالقرعة كل من :-

١ ـ محمد نوح ذلوم ـ الخليل ـ مصنع التجليد الفني ٢- حسين عوض سرحان - رامالله - شارع يافا - دار

ك نمر عبد الحميد زعبى - الطيبة - بريد العفولة ٥ ـ سليمان احمد هويدي ـ الناصرة - حلويات الهويدي

«اصحاب العلول الصحيحة» القدس \_ يعقوب الشلودي ، سوسن السابق ، ابراهيم فراح ، جواهر كاشوريان . رامالله \_ حسين سرحان . دالية الكرمل ــ سأمية ابراهيم ، توفيق ابراهيم ، رمزية عدوان ، توفيق عواد ٠ الناصرة ــ انشراح حريري ١ سليمان هويدي ، جمانه الحاج ، اسعد كرم ، وليد ضاهر ، خلود يعيش ، سعيد ابع حمد ، اخلاص نجم ، احمد عبد الفتاح ، عايشه عجاوي ، عدنان عجاوي ، حبيب ابو كرم ، سهى اسبانيولى ، محمود سليمان ، رافع صفدي ، نابلس ـ منر حوزالله ، مرتضي الباشا ، نادية ابو السعود ، باسم عبد الرحمن ، عرفسات طبیله . عیسی کتانه ، ناصر بدر ساوي ، زکریا حجاج الخليل ــ محمد زلوم ، حامد التكروري · طمرا ــ كميليا ذباب ، محمود عصفور ، مها ذباب . يطا - عيسي ابو عرقوب . حيفا \_ روزه سمعان ، حسن عوده ، ايفا مطر ، كميليا مطانس -اريحا \_ محاسن حسان ، محمد نجم الدين . المكر \_ محمود ميعاري ، بيت لحم \_ صلاح عليان • سخنن \_ محمد شحادي، موفق غنايم ، رائف ابو ريا · باقة الغربية ــ كاظم مواسى · شريف كتانه ، حلمي كتانه - بئر السبع -- حمد الهزيل -الله \_ فايزه حجازي ، فاطمة داود ، منى الجمل ، صب\_اح حجازي ٠ كفر ياسيف ـ سناء جريس ، ام الفحم ـ فريـــد أبو شقره ، على محاجنة ، محمود خليفة ، راغدة جبعي ، صالح اشقر ، اسلام جبعي ، حسن اغبارية • كفركنا \_ عبد القادر عواوده ٠ كفر قرع \_ زهدى غاوي ٠ دير حنا \_ عمر خطيب · كفر قليل - نعيم عبد القادر · عكا - نائلة هندي یرکا \_ وہیب ابو طریف ، یوسف قویقس · جنین \_ کمال منصور ٠ بسمة طبعون ـ نمر زبيدات ٠ عرابة عباس ٠ علال عاصلة · يافا ــ مها جبران · كفر كنا ــ اياد عبس · قلقیلیة ـ نبیل نوفل ، بسام منصور - خان یونس ـ سلیم شراب • العريش \_ محمد الشريف ، خالد الفالوجي • الرينة - يوسف موسى · الطيبة - نمر زعبى · رمات غان - صالح مجبر ٠ الجديده ـ يوسف مخول ٠ غزة ـ ابتهاج بدير ،

وليد العجل جائزة صالون مونت كارلو بنابلس جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة نادية ابو السعود \*

جائزة صالون ايراهيم للتجمل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة نائلة هندى . يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحة وقصة مجانية •

يرجى منها مراجعة عالون مونت كإرلو وجائزتها تسريحة

قسیمة ـ رقم ۲۱۹ ـ

عن التشانه . فيهما لرويا في الفيلمين، طه حسين وثم السعاد ، هي دويــة كلاسكة والإسلون القنى في التناول هو اسلوب متقدم (ابراهيم عز الدين ثم صلاح ابو سيف ٠) كتب السعار قصعمسا اخسرى للسيتها ء متها دالظ وعيده العاموليء من اخراج حلمي رفلة . و مشياطين الجوء من اخراج حسام الدين مصطفى و مقلوب جارحة، من اخراج عبسه الرحمن شريف . ومن النظرة الاولى ئري انها كيست من الافلام المتازة •

شادية وصلاح ذو الفقار وفيلم مراتي مدير عام

لعظم المهرجانات التي اشتركت فيهسا

ءالنصف الإخره ٠٠٠ رواية السعار التي يشاكل فيها مشاكل الاحيسال الماصرة حولها الى السينما وكتب لها الحواد صديقه محمد عفيقي ، واخرج الفيلم احمد بدرخان . ولكن لم يكن من ايظم افلام بدرخان - وعلى مااذكر ان هذين القيلمين هما القيلم ال الوحيدان المأخوذان عن قصص السحار والسحار من الكنساب الديسن اجتذبتهم السينها . لكي يكتبسوا قصصا خاصة لها • وكنا قد تحدثنا

مثل البداية عن القصة الادبية والقصة السيتمائية وكيف ان البعض يرى ان السينما لن تصبح فنا عظيما ، الا اذا تخلصت من تاثير اللغة الادبيــة . ووجنت من يكتب قصصا خاصة بها ، قابلة لرؤى السينمائي • وهنا تجد السحار يكتب العديدمن

القصص ، بعضها اصبح افلاما ممتازت وبعضها فشل • والامر متوقف دائها. على الذين يتناولون القصة وينفلونها. وقد كتب السحار القصة السينمائية لاكثر من فيلم " بينها كان عملان من اهم افلام السيتما المعرية ، وكلعتهما يكتسب اهميته من اسباب تختلف عن

الاول هو معراتي مدير عام، وهو قصة تحكى عن مهندس ترقت زوجته الى درجة مدير عام ، وانتقلست الى تَفْسَ الادارة التي يعمل جها موظفا٠٠٠ وكيف يواجه الوظفون مديرا عاما من الْجِنْس الاخر ؟! ورغم ان الفيلم الذي كتب له السيناريو والعوار سعدالدين وهية ، هو فيلم كوميدي ، الا انه وضح قضية الراة يبساطة ••• وعرض للمجتمع بكامله في ايجابياته وسلبياته وفي وأيي انه من الافلام الكوميديسية الجيئة التي انتجتها السينما الصرية، الفيلم الثائي ، الذي كتب قصته السيتماثية السنحار هو مفجر الاسلامه وقد تعاون بالكتابة مع صلاح ابسو سيف وربما كان من اضحم الافلام المصرية انتاجا ٠٠٠ وهو القيلمالوحيد

الذي كتبه السحار ، على شدة اهتمامه

بالقصص الديني ، حتى ليكاد الريتفرد

في هذا المجال مع على احمد باكثير ،

وقد اخرج الفيلم صلاح ابو سيف

ومرة اخرى نرى اديبا ومغرجا يتفقان في شي، واحد هو الوهية • ثقافة يجيد اخفاءها وراء احداثي وشخصياته ، يهتم بالمجتمع الماصر، بنفس اهتمامه بالتراث الديني .. تنسم نظرته الى الاشياء بنظـــــوة رومانسية • اما صلاح ابو سيف فهو مغرج الواقعية ٠٠٠ لم يجد نفسه حقيقة الافي الافلام الواقعية • • • رغم الْ الطريق كثير ما ضاع بين قدميه ٠٠ وكان هذا التلاقي هو اولسلبيات فجر الاسلام ، أدْ لم يكن الكاتـــب والمخرج رغم انهما اشتركا في كتابة

السيناريو \_ يتظران من نفس الزاوية، ورغم ذلك فقه كانفيلم مفجر الاسلامه هو استمراد القيلم الديني ، بعسد تعثره على ابدى البعض الذي سار وراء وظهور الاسلامه . 

نجيب محفوظ واخراج توفيق الصالح) وربما كان اول فيلم مصري يخلو من قصة الحب بمعناها التقليدي ءولكنه بالتاكيد اول فيلم لا يعتمد على البطل والبطلة مجل يحول الحارة نفسها الى بطل . وكان انتاج هذا الفيلم مسن قبيل الجنون، اذ لم يكن من نوعية إفلام الشباك الرائجة ، وكانت التيجسة نجاحه فنيا وسقوطه الشنيع جماهيرياء وقد تحولت قصة من افضل قصص السحار هي والحصابه الي مسرحية ، لكنها لم تكن مسرحية جيدة ، ذلك

القبلين ، الا اثنا قري بينهما كثيرا

وقد اشتراد السحاد في كتابةعشرات

الافلام ، وليس موضوعنا ان نتناول

الاديب الراحل كسيتاريست ، الافيما

يغمى رواياته الإدبية ، وتكتنامضطرون

هنا الى الخروج عن هذه القاعدة لان

السحار كتب الحوار لواحد من اهسم

الافلام المرية هو مدرب المابيسل،

اللى انتجه في نفس الوقت رقصسة



صلاح آيو سيف

مخرج ١٠٠ الواقعية لإنها فقدت اطارها نتيجة التعويسل واضيف اليها ما ابعدها عن جوهرها ولكن السحار وجد حقه في الإذاعة فلقد قدمت له اعمال كثيرة بمظمها

كان أمينا في ثقل افكاره ، وقدمتهافي مستوى طيب · ومن تلك الإعمــال ماكشارع الجديد، ، التي اخرجها للاذاعة المعرية احمد عبد الحميد ، وديما كان من اسباب جودتها ، ان الَّذِي قَامَ بِاعدادها احمد عباس صالح، وهو من افضل كتاب الإذاعة .ومسن اكثرهم معرفة بلقتها الخاصة ، وهو ايضا الذي قام بلعداد رواية الحصاد في ثلاثين حلقة ، وكانت في مستوى ممتاز ايضا •

وتكن مقلعة الابطاليه التي اخرجها عادل جلال ، كانت افضا. الاعمسال التي قدمت للسحار في الإذاعة • اما الإعمال الإذاعية التي جعدت عن الكاتب ، ولم تمثل مع رواياته تماما، فتكلد لتحصر في والسهول البيضاء، ، التى عالجها اذاعيا فيصل ندا واضاف اليها الكثير من الإحداث التي تخدم

ومن الاعمال التي تقف في منتصف الطريق والنصف ولاخره التي اعدها عبد الجواد الضائى فكانت جهدا لا بأس به ، وان لم تصل الى مستوى

ودواية مالنصف الاخره تحولت ال دراما الفزيونية ، كقد قدم له عملان اخران ، الاول هو داو عرف السيبح، واخرجها يحيى العلمي اما الثانية ، فكانت حلقات والنقاب الازرق، التي اخرجها معمد سليمان .

الآن ، مع وفاة السحار ، فقد يقيت الكثير من اعماله ، بحاجة السمى السيئاريست والمخرج التي يتفهمهسا ويقلمها بشكل يتناسب مع قيمتهسا

السرق الشرق

صدر عن الشرق

الريح والشراع

مجموعة شعرية جديدة للشاعر

وحمال قعواري تطلب المجموعة من الشاعر مباشرة ص مب ١٦٦ الناصرة

> في الهزيع الاخير مجموعة قصصية من تأليف

محمود عباسي تطلب المجموعة من إدارة الشرق ص ب ٤٢٨ ــ القدس

ذكرى طسه حسين

جمع واعداد : عمانوئيل كوبليفتش يطلب الكتاب من موزعه الوحيد: عبد الغني سروجي : تلفون ــ ٩١٣٢٢٦ ــ

#### وكل من يعرف يونا الياف بدرا. يموهبتها ان تؤدي دور داحيل في سني حياة مغتلفة ، ففي الغيلم الجديد ، انها تجسم هذا التعريف .

الهواية : الرسم الزيتي - والمطالعة العنوان : سلفيت ـ المرسة الثانوية ـ الصف الثاني الثانوي العلمي •

الاسم : مؤيد توفيق الهواية : جمع الطوابعوالعملة والرحلات والشعر والموسيني[ ومن انصار عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة وفايزة احداً ...

> ومراسلة الجنسين والرد السريع العمر: ٢٠ عاما العنوان : نابلس شعبة بريد مخيم بلاطة 🔹

الاسم : حمدي عثمان عرفات

العمر: ١٧ ستة المدسة : المدرسة الاعدادية للبنين بالعريش الهواية : الاستماع الى اغاني عبد التعليم حافظ وشادية ـ

واهوى ايضا مباراة كرة القدم \_ ومراسلة الجنسين الاسم : سليمان حسن ابو غانم العنوان : مدرسة تل الملح الصف السابسع ص ب ٢٤

> الاسم : احمد على زيدان العنوان: كفر مندا

العمر: ١٦ سنة الهواية : الرياضة البدنية ومشاهدة الافلام العربية

الاسم : نوال فتحي على زيدان العنوان: كفر مندا العمر: ١٥ سنة

الهوآية : المطالعة والاستماع الى جميع انواع الموسيقي الرياضة البدنية ، مراسلة البنات فقط -

الاسم: محمود ابراهيم النجار العمر: ١٩ سيتة

الهواية : المراسلة وجمع الصور ومن انصار الحف\_\_\_لان والاستماع لعبد الحليم حافظ تلحين بليغ حمدي العنوان : خان يونس ـ شارع البحر

> الاسم : ليلي شاكر خوري العمر: ١٧ سنة

الهواية : المراسلة ، المطالعة ، اعداد الكلمات المتقاطعة ومن انصار فريد الاطرش العنوان : يافة الناصرة

> الاسم: توفيق عبد قعدان العمو: ١٦ سيتة

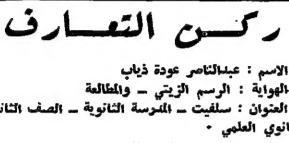
الهواية : لعب المسارعة والاستماع الى الاغانى وسميرة توفيق • العنوان : تابلس شارع الياسمينه •

الاسم : اجيا نعيم بولس

الهوآية : المراسلة واعداد الكلمات المتقاطعة وحلها العنوان : الناصرة ٧٠٩\_٣٠

> الاسم: ليلي العمرين السن: ١٨ سنة

الهواية : جمع الطوابع والاستماع الى الاغاني الغربية ملا الفيس برسيللي ومراسلة الجنسين ، والرحلات العنوان - رامالله شارع بافا دار بدر الحصيري



هلم القواصل والقدمات • • اي الاغاني غني \*\*

مكذا •• هائى شاكر بدأ للثبواد•

تتمتع برعاية كواكب نافلة فتحرز

نجاحات عاطفية وارباحا مادية • لاقِّ

تأثير المشترى يسمح لك بتثميس

حياتك الاجتماعية تأتيك بما يرضي

اعاراتك ويركز عليك أهتمام اشخاص



فلا احت فيلم عربي المنعية للفريون الاسرائيلي حتى الان لم يمض على انتاجه الأستة . وقد ص في القاهرة كول مرة، في ٢٣ شياط ١٩١ - ولم يشيق عرضه حسسي تلغزيون القاهرة القمة متسة يتمرف عن فيلم يطاني انتج عام ١٩٤٦ باسم \_ يلاة الاقمار السبية ـ وليت بطولته ليس كالفرت ، وقد كتب القصة ووائي العملاق تجيب معفوظ ، وكنب سيناديو والعواد فيصل نهدا غرج القيلم حسام الذين مصطفى

أنتجه عباس حلمي كائت السعادة تغيم على غمرة رجل اعمال التاجع فدي \_ عماد حمدي \_ و سعية بعب توجه العميلة ،كريهة. شادية ... وابنته الشاية الحسناء لهام - ليل حماده \_ المعطوبة لقتي علم يه كل فتاة - اشرف عبد الفاود ، غرفتها على غرفة الطعام ، وجلست على حتى كان ذات يوم خرجت فيه الاسرة المائدة بين زوجها وابنتها تتناول طعام للقيام بنزحة في منطقة الاهرسات قروت الهام ال تركب الجهل ٠٠٠ ولاحظت كريمة علامات الدهشة مرتسمة بينما كان الاعرابي صاحب الجمل ساعد الهام على وكوبه ، اصبيت كريمة بدويد واغباء وم وعتدما صحبت الفيح ال مبي ما إلم بها هو حلم أشوه يسير سيرا طبيفيا ، فقد اكتشف اف يها ٠٠ فقد خيل لها ان الإعرابي بغى الاعتداء على ابنتها م وفي صياح اليوم التالي ، اختفت ولا سيما عندما اخلت تهارس حياتها

وطنى ولكنها لم تعقرج بقسسريرات

جماعية وانشق يعضها على الزعامسة

خمسة تصبورات ٠٠

هله الاسياب الرئيسية الثلالة عي

لجلس الوطنى ويؤخد مها فتشره

لصحف العربية ولا سيما الصحيف

سألتن هما مستقبل الاداضي التسي

حتلت في حرب ١٩٦٧ اذا ما تخلت

عنها اسرائيل ، والجهة التي تقرر او

تتحكم يمصير هلم الإراضي ، وهام

الجلس الوطتي عنة الجاهات وعسدة

تصورات ومن حيث التصورات لخصها

الاستاذ غسان تويني محرر صحيفة

النهار البروتية فيما يلى وذلك في

محاضرة القاها مؤخرا في موتتريسال

ولا - دولة فلسطينية تحسيت

الوصاية الاردنية • وهذا ما يتعب

اليه بشروع اللك حسين الانشاءالملكة

العربية المتحدة ولكن عدد الحسل

يصطدم بالرفض العورسسي ويرفض

التظمات و والى جانب هذا التصورفان

السيد عدثان ابو عوده وزير الاعلام

الاردنى اكد في القابلة التي نشرت في

صحيقة .- الانباء - عن تمسك بلاده

ثانيا .. دولة فلسطينية تضم ال

الاددن - هذا الحل يدعو اليه الرئيس

بورقيبة اذ يعتبر الاردن دولةبصطنعة

وهو يقضى بانشا دولتين في ارض

فلسطن : فلسطن ومراثيل ، وهلا

الحل يصطنم بالرفض الاسراثيلسسي

والاددئي - على حد تعيير صاحبي

التصورات ، كما يعطنم عل الارجح

بقيتو هريكي مغير اله بصرف النظر

عن المبور الاستاذ تويني فان اسرائيل

تقول بوجود حولتين لا ثالثة بيتها وسن

الاردن ولتكن هذه النولة فلسطين او

الاردن او فلسطين والاردن معسا -

وون المنظمات ، وهذا يعنى اقامةزعامة

فلسطينية خارج النظمات وهويصطنم

رايعا ـ دولة فلسطينية مستقلة

تحكمها فلنظمات ومعناه ثلاث دول :

اسرائيل ،الاردن، فلسطينوهداترفقه

اسرائيل كما يرفقه الاردن وان جاز

قبوله عربيا وفلسطينيا باعتباره خلا

خامسا ـ دولة فلسطينية درمقراطية

وعلمائية في كل فلسطين هلا العل

بهاجه وففى اسرائيل والدول الكبرى

التي ضمنت وجود ضرائيل لان معناه

وثلاثة اتحاهـات

الل جانب تصورات بتويني فنساك

الالة الياهات الير اليها في الاونية

الاخرة ، وهي الاتحاه الذي يعتلسه

الاردن وعبر عنه البيان الشتركالمادر

مرحليا وللمدى القصع

ازالة دولة اسرائيل .

بالرفض العربي بالفلسطيتي

اللثا ـ دولة فلسطينية مستقلقين

بالضفة القربية •

مكتد :

كريمة من المنزل طون ان تترك اي

وعادت دل البيت م ودخلت غرفة تومها ونامت حتى الصياح \*\* ثم استيقالت من النوم صباح اليوم التالي ، وغادرت الافطار وكأن شيئا لم يحدث على وجهى زوجها وابنتها ، وما كاد الزوج يحس بانها تكاد تسالهما عن اسياب معشتهما حتىسارع بان كل الزوج ان زوجته كريمة لا تعرى انها اختفت من البيت وتغيبت ثلاثة ايام

المجلس الوطنى ـ تتمة دعور الإسلامي برالا أن علمالتقمات فسمين والقسم الذي يقيس فسسى غم فنها لا توازي منظمة التحريب الضفتن والقسم الثائى يتكون مسن حجما وتنظيما وعيية فانها تشكيل فطاع غزة وما قد يضاف اليه مسن حجار عثرة في الطريق وتسيسب الراش وسكان في الفارج • فيكسون شايقات يخشى بن تتحول السيي التقلام الاردنى مسؤولا عن القسير الاول الراعات وتزاعات تلعق اشرارا جسيمة والتظمات عن اللسم الثاني . وإذا لم القضية ، وقد سيق ال جالسيت يحقق الاددن جمع جميع الفلسطينين كنظمات حضنها البعض في كلجلسس

والانجاة الثائي يرفض التقسيسم ويقرر منع الشعب الفلسطيني حقهق تقريز مصره كوحفة وطنية مستقلقين اسرائيل والاردن - وهذا ما ترسيدة اللظمات ويذلك تريد فيفيا القسساء

تعت حمايته فقد يسلبويكتفي بالقسي

لتى سببت وقد تسبب ارجاء انعقاد النظام اللكي في الاردن -بلما الاتحاء الثالث فهو ريقول بارقاء الصلة العاضرة ولاسيما الاقتصادية للبنائية الا امام الجلس تقرينسسر والتجارية والعمائية باقامة مؤسسات حكم فاتى في الضفة والقطاع ، عل ان التسوية العربية .. الإسرائيلية بوهلا الاتجاد يوافق السياسة الاسرائيليسة واكته يصطنم طيعا برفض فلتظمسان واللول العربية ، وقد اعرب وزيـــر الإعلام الاردني في القابلة الذكورةاعلاء معارضة الحكومة الاردنية في ذلك .

ورقات عميا

بيد ان تأجيل العلس الوطني ال يعنى عدم التمهيد له ، وهذا التمهيد ضرودي افا ما انتهت فترة الترايست والانتظار التي املت التأجيل . وكما صار يعدث في نعاكن بخرى اخلت التظمات تعد ورقات عمل كل حسب اجتهاداتها وعقائدياتها موهناك ورقة عمل وصفتها منظمة التحريسر الفلسطينية بالتعاون معمنظمات تعشى وراها و تسایرها • وتتفین هله الورقة الدعوة الى كلاستقلال والسيادة القلسطيية واعتيار منظمة التحريسير الاهاة الشرعية الوحيدة التي تمشسل الشعب الغلسطيني ضمن اطار بولة الحادية مستقبلا ديمقراطية فمعتواها السياسي والاجتماعي ، على ان يسبق ذلك انتزاع الاستقلال الوطنى قرجميع الاداشي القلسطينية التي تنسحسب اسرائيل منها والتوفيق بين الحركتين الوطنيتين الاردنية والقلسطينية وقد وضع خصوم علم السياسة ورقة عمل عضادة والواضع الرئيسى لها هوجيهة

ورقات العمل علم وغيرها ستطرح على بساط البحث فؤا ما قدر للمجلس الوطنى ال يجتمع - اما الان فيؤكد القائمون على فلجلس انه سيقتصرعل بتزامة الأوضاع الغربية الراهشسة وانعكاساتها الفلسطينية من حيست تحديد علهام الاتية هون التطرق السي مؤتمر السلام في جنيف ومسائسة الاشتراك أو عنم الاشتراك فيه -وليس من التوقع ان يبحث الجلس مسألة تشكيل حكومة فلسطينية فسي المتفى وانها سينعو الى عرونة الحركة اختظارا للتغرات التي قد تقع فيبي جلبة الشرق الاوسط • مهما ربكن من نمر فان التأجيسالات التعاقبة الابد ان تعمل عملها مناثناحية

التعرير القلسطينية بزعامة الدكتسود

جورج حبش

التفسية ، اذ ال المواطن العربسسي والقلسطيني يتتقل معالجة انجسع وأولى في القفية من الماطــــــالات والسويقات ، فإن وجدت اسيساب و اعقال زيارة اللك حسين المسسر ومعناه تقسيم الشعب الفلسطيني الل حوجية في نظر اصعابها .

اليومية بصورة عادية ، وكان شيئا لم يكن ، الانر التي جمل زوجها يحاول خبر او اثر يدل على مكانها ، واعتقد توجها انها ذهبت لزيارة بعض معارفها اخفاء الحقيقة عنها , متظاهر امامها اصدقائها واتصل بكافيسة بالإنشفال بشؤون عائلته مع بعد ان الاصافاء يسال عنها ٠٠ وسال الاهل اقتنع انها مريضة بالشي اثناء النوم والعارف ١٠ ولكن الا احد كان يعرف ٠٠ وقرر ان لا يتركها وحدها منها شيئا عنها - وكان تعرى صاديق من لتكرير اختفائها دجال البوليس \_ صلاح تظمى وسارع الزوج بعد ذلك الى اقرب فاتصل به طالبا البعث عنها ، ولكن طبيب ليعالجها من هذه الحالة ، ومناد

تحرياته لم تسقر عن نتيجة . وحتى ذكك الوقت اخد عل عاتقه ان ينقلم الأعلان في الصحف لم يعدها إلى الدار، تعليهات الطيب لطلاجها بدقة متناهبة ومرت كلالة ايام ، والزوج في اشد مع محافظته على حدوء اعصابـــها ، حالات القلق ، حتى كاد يناس من واقتاعها بانها سيدة طبيعية • ولكن كريمة ، عادت فأختفت فعاة عثوره على روجته وهي لا تزال على مرة ثانية وهي في هذه السيرة

ذهبت الى المخيمات التي يعيش فيها وفجاة ظهرت كريبة مرة ثانية العرب الرحل ء وفرائدت ملابسهــــم وتأثرت بتقالدهم وطبائعهم ، وتسبت ياسم . ليلي م وقطعت تملما صلتها بحياتها الاولى ، الى حد انها تعلقت بعب شاب اعرابی یدعی واثل - عزت العلايلي - اللي يعيها هو ايفسا بجنون ويقرد الزواج منها وتجري الحوادث متنالية متناعة بن كريمة التي تعيش حياتسين متناقضتين ، فهي الزوجة المغلصة وهي البدوية العاشقة ، وتصل الاحداث الى فدواتها حين القرر كريمة ان

وجدت ان لاحياة لها بدونه • . وَلَمَا كَانَ الرَّوْجِ قَدْ عَرِفَ انْ رُوحِتُهُ مريضة بحالة نفسية تشيزوفرينيا - اي ازدواج الشغصية تجعلها حائرة بن وجهن مختلفن لحياة تعشها ، وعرف والضبط اين تعضى ايلعها ومع من ، وعزمها على الزواج من واثل فقد حاول ان يمنع بكل صورة هذا الزواج ، ويستعين لهذا الغرض بابنته التي تزود امها في القسرب البدوى وتتوسل اليها ال تعود اليها

تستحب لظلب واثل وتتزوجه عد ان

والى اينها ، ولكن الزواج يتم ، بعد انْ ترفض الام رجاء الابئة وتعلن لها

باتها لا تعرفها ولا تعرف سوى حيييها

من يدرى قد يصبح كيسنجر اقرب رجل في التاريخ العاصر الى صورةبعض انبياء نصرائيل كانوا في ـ المهدالقديم يحاولون انقاذها من الهلاك رغمسيا

وتراتمي في احضائها المام هذا العبيب، وفي الصباح يفاجأ واثل باختيفاء زوجته فتجتمع عائلته وتطالبه بقتلها حسب تقاليدها العشائرية . وتتعقد الاحداث حتى تصل الأساة

فروتها بوفاة كريمة . وترجع اهمية هذا القيلم عن كونه يطلعنا على ما وصلت اليه السينما للصرية عام ١٩٧٣ ، ولكوله يجمعنا ولاول مرة باحداث ممثلة مصرية بدأت تحتل الان مكانتها في الافلام المرية وهي المثلة ليل حمادة التي لعبست دور الابئة •

وقد ظهرت ليل حمادة الأول مرة عل الشاشة عام ۱۹۷۲ حيث لعيت دور ائة فاتن حمامة في فيلم - امبراطورية ميم - • وبعد فيلمها الاول مباشرة اصبحت الطبق الشهى المفضل على مأكدة الانتاج السينمائي ، وانهالت عليها العقود الواحد بعد الاخر ، حتى اشتركت في سبعة افلام في أظل من

واصبحت الطالبة الجامعية المتقوقة نجمة مرموقة •

وعى تعيش مع اسرتها الكونة من والدها ووالناتها واربع شقيقات ورغم كل شهراتها فهي لا تزال تغضع للرقابة العائلية ، فهي لا تستطيع الغروج الا يأذن ولا تسهر خارج البيت او الاستوديو الا تحت الحراسة ولا يسمح لها بالانعماج فيحقلات الزملاء والزميلات خشية القيل والقال .

وقد تلقت عروضا كثيرة للزواج ولكنها رفضتها بلطف ٠٠ وهي تقول : لا وقت للزواج الان • • الوقست للداسة والفن ٠٠

موعدنا مع شادية ٠٠ و ــ أبنتها الحسناء ليل حمادة ٠٠ هو الساعة

### اراء في صحف العالم العربي \_ تتمة

يبقى القبول الاسرائيلي • عنوانه اختيار اسحق رابين تخلافة غولدا مثير، وراين ليس عنوان الجيل الجديسيد وحسب ، ليس عنوان انتقال الحكم من

طبقة \_ الهاجرين \_ التي كان محراكها الغوف من الاضطهاد اللي حملت معها ذكرياته ، داين ليس ذلك وحسب بل هو رجل أمركا كذلك • والعكومة التي ينتظر منه كيستجر تاليفها مفروض فيها حتى لا تقول مغروض عليها ان تكون حكومة السلام الأميركي ـ القادرة على الزام اسرائيل بهذا السلام .

مَنْ أَجِلَ ذَلُكُ يَلْعَبِ كَيْسَنْجِرِ اللَّهِ تل ابنيب قبل دمشق ويدهب والحكومة قيدر التأليف فيقول معارضوه من اليهود أنه يدهب لتأليفها • والحقيقة ان كيستجر سيأخذ من رايين بقدر مسسا الصهيونية الامركية التي لم تعد هي تحكم اسرائيل وتتحكم بها كما في العهد التأسيسي ، بل اصبحت اسرائيل هسي التي توجه الصهيونية الامركيسيسة وتستعملها كأمتداد ثها داخل أمركسا وكأداة تأثير اسرائيلية على الحياة وعلى السياسة الامركية - ورايين بنوع خاص أقدر من يقدم على ذلك لائه كان سفير اسرائيل في واشتطن فترة طويلة تولى خلالها السلطة الباشرة على اميركسسا

يسهل عهمة كيستجر هله ويسهل قيام هذا التعاقد الاميركي الاسراليلسي الجديد جو القلق والاضطراب السلى تعيشه امرائيل هذه الايام وقدسقطت نظرية \_ الحدود الامنة \_ التي كان يقول بها عسكريوها بسقوط خرافة تفوق \_ الجيش الذي لا يقهر \_ . ولعلها من اغرب مصادفات التاريخ

المبهيونية •

ومفارقاته أن يكون الرجل الذي سيتولى اقتاع اسرائيل بانها محمية امركيسة وليست على العكس حامية للمصاليسج الامركية ، أن يكون الرجل هذا في آن معا يهوديا يتولى اكبر متصب تولاه يهودي في أميركا ، الى جانب كونه اقوى رجل في هيكلية السلطة الامركيسة المزعزعة ، وأن يكون أعنف معارضيي الرجل هم ساسة الصهيونية الامركية

الاتفاقيات كبديل للتضاريس الطبيعية،

الخلفية العيشية ٠٠ وفي بيت القروص يخافون من جرة الحيل ٠٠ كما يقول مثلنا العامى ٠٠ ورغم ائنا قه نعجب حين خرى شخصا يخاف من العبال ، فائنا قد تعطف عليه حين نسمع واحدا من اهله مان مقروصا ٠٠ وحين تقول السيدة مثر بانها لا تثق باتفاقية مكتوبة بل تريد حدودا تضبهن اهن احفادها فانها تذكر تجربتها الذاتية حين رأت يعض اهلها يقتلون جدون محاكمة على ايدي جيرانهم في دوسيا ٠٠ وثقول : ان المر، هو حصيلة ثقافته وخلفيته الاجتماعيسة والعضارية ٠٠ وقد يكون في هذا يعض الفهم ولكن \_ وحين نسال عن ـ العدود الامئة ـ للطرف الإخر

نجد في موقف الزعامة الاسرائيلية خطرا على ضمان لعكائية التوصل الى حل وضط يضمن الوصول على السلام · • والسلام القائم على الوسائـــل السياسية لا يمكن له ان يتعلق يعون الحلول الوسط ٠٠

وهنا نصل ال شخصية السيد اسحق داين وزير العمل والكليف بتأليف الحكومة الجديدة ٠٠ واول عا يلقت النظر فيه انه من ابناء القرن العشرين ٠٠ ولد بعد العرب العالمية الاولى • • ولا في القدس وفيها عاش ايام طَفُولته • • في خفيم الشباكل التي عرفتها بالادنا طيلة الغنسين سئة الماضية ٠٠ ولا علم عندى الله كان لراين تجارب شخصية مع جيران عرب ٠٠ ولكنني لا اشك البته ان من ولد

لختبر طبي في منطقة حيفا

من المكن الانفاق على حصة يرجى الاتصال في ساعات الصباح بتلفون ٧٣٣١٧٧ مد الساعة الرابعة عساء بتلقون١٦٢٣٦١ او حسب العنوان التالي نـ سولومون ، شارع غدلياهو ٢١/١٩ حيفا

عن عامل/ة مختبسر او مصرض/ة يتقن/جتقن العربية والعبرية -

لائه يعيش كتابته ، ويعيش تجاربهبكل دفائقها ، ولائه يحس أنه يكتب من قلبه الذي يستنزفه في كل يوم ٠٠ مفتوحتين صاحيا! فالكاتب الحقيقي يكتب بأعصابه ودمه وقلبه وعقله وشعوره واحساسسيه ، ويخطى، من يعتقد أن قضية الكتابة قال : لا أفهم مجرد تحريك القلم على الورق ! أنها معاناة ١٠ معاناة حقيقية ١٠ وانها الام

> قال : عادام الهدف - كما تقول -هو أسماع الطرف الاخر رايك فلماذا لا تفعل هذا عن طريق صحيقة أخرى غر والإنباء ؟

مخاض ٠٠ مخاص تعقبه الولادة ٠٠هل

قلت: يبدو لي انك على قدر كبير ان القياء ا قال: ولكنني أعتقد جازما أنسسي

قلت : وهذا هو الغياء وقصر النظر قال : أتريد أن تقنعني أن الكتابة

في والانباء، عمل وطني ؟ قلت : أنَّا لم أحاول اقتاعك شيء أصلا ٠٠ وكل ما أفعله اثنى أرد على تساؤلاتك !

قل ئى: ما رايك في تصريحات بعض القادة الفلسطينيين لصحافسي يهودي ادل بها لتشر في صحيفــة اسرائيلية يومية ؟

قال : لم أسمع بذلك ! قلت : لاذا لا تكتب أنت ؟ ? GI : JU

قلت : نعم أنت ! قال : واين تريدني أن أكتب ؟ قلت: في أي مكان تريد! ولكن من الافضل أن يكون بعض ما تكتب على الاقل ـ في صحيفة يقرأها الاسرائيليون لائك تريد أن تخاطبهم وتحاورهـــم ، وتتحدث اليهم ١٠٠ أم الك تعتقد أن الحديث وقف على فئة معينة مسسن

قال : أن الطروف صعبة ! قلت : الرجل هو من ينتصر عسل. الطروف الصعية •

الناس :

قال : وكيف ينتصر الانسان ؟ قلت : أنْ هو ملك الاهاة التسمى لمكنه من الانتصار . قال : وما الاداة ؟

قلت : الثقة بالنفس . قال : أنتى واثق جدا من نفسى ، انتی شجاع جدا ، بل ومغامر ! قلت : أنك عديم الثقة بنفسك ٠٠ مهزوز الشخصية ٠٠ جيان ٠

قال : هلم اهائة ! قلت : أني أعتلر ٥٠ ولكنها ليست

قَالُ : مَاذَا تَسمِيهَا وَذَنْ ؟ قلت : صفعه ٠٠ نعير صفعه برفق حتى تتتبه من نومك العميق الذي تغط فيه ! ألا تعتقد معى أنك نائم ؟!

 واليل ال التقليل من اهميسة في القاس قبل خمسين عاما الا يستطيع الا ان يتأثر بالصورة التشابكـــة والمصالح المترابطة لكافة طواقب يستطيع الرء ال يعزوها ايضا لهذه الوطن الواحد • •

ومن هنا فائا من هؤلاء الذي يستقبلون عهد رابن بيطس الثقيمة والتفاؤل ٠٠ وقد وجدت في ردود الفعل على انتخابه كزعيم حزب العمل بعض التشجيع في معتقدي هذا ٠٠ ويكفى هنا ان اشير الى تصريحه اعام شباب الحزب التدين قبيل انتغابه الى استعداده للتغلى عن غـــوش عتصيون ورامالله دليلا على استعداده للاعتراف بحقوق الطرف الاخر .. وهذا عا ثم يصرح به حتى الأن ــ ومنذ سنوات – زعيم اسرائيلي واحه في مرکز مهم ۰۰

كما يستطيع طاره ان يجد دعما لما اقول في قنبلة القانورات التي فجرها ضده جنرال الاحتياط عيرز وايؤهان الذي اتهمه بانه اصيب بالانهسياد العصبى عشية حرب حزيران ١٩٦٧ ٠٠ والتى جاءت لتبنع اعضاء حزبه من اختياره مرشعا لهم ٠٠ واداء عيزد وايزعان التطرفة معروفة

٠٠ وحين يعرف المرا خصوم دابسين يستطيع ال يستخلص النتائج عين صداقاته واصدقائه ٠٠ ونقطة اخرى تهمنا كثيرا ولكسن

الصحف جميعها اغفلتها ٠٠ واعثس بذلك ان مرشع حزب العمل الهذي انتغب لنصبه زعيما للعزب ومرشحه لتاليف الحكومة قد اختير وللمرة الاولى في التاريخ بتصويت اشترك فيه اعضاء مركز حزب العمل من العرب ٠٠ نعم • • عرب • • اشتركوا في التصويت الذى نتج عنه اختيار زعيم اسرائيسل النبيا ٠٠

والمؤسف في هذا ان عدد عولا، قليل ٠٠ وان حزب العمل لم يقم حتى الان بفتح الفروع في قرافا وهدننا ٠٠ ولكن عهد رابين على الابواب ١٠ وانا متأكد ان فترة من التحول ٠٠ بيل ـ كما قلت في مطلع القال \_ ثورة بيضاء تقرع ابواتا ٠٠

عسائا ان تکون علی حق فی مشاعر الثقة والتفاؤل التي تتملكنا ١٠ اليوم٠ أ يكون بعثل علم السهولة ٠

قال : أتريدني أن أغمضهما ؟ قلت: لا ، بل أريد أن تفتح قليك

قال: ملذا تقصد؟ قلت : لو أتيح لكاتب اسرائيلي أن

حالة كهذه! قلت : عل تسمع لى أن أوجه اليك

بعض الإستلة ؟ قال: تفضل • قلت : هل بأمكانك أن توجز سرعة ما فعلته خلال السنوات السبع التسي

عشناها \_ ولا تزال \_ تحت الاحتلال ؟ قال : أنا ؟ أنا لم أفعل شيئًا موفي الوقت تفسه فعلت كل شيء !

قال : ليست فلسفة ٠٠ فأنا لست من أبناء هذا الجيل ــ المتقلسف ــ لقد عرفت كيف أتصرف بلياقة وذكاء خلال فضمنت كل مصالحي الشخصية ٠٠ ولم علم السنوات التي تتحدث عنها • • يمسىنى أحد بسوء • • واستطعت أن أقوم يعدة رحلات الى الخارج في أعمال خاصة ١٠ وكاثث كلها ناجحة تماما ١٠ فلقد أتقنت حيدا مهارسة عمليات

قلت: واتقنت بالطبع اكل اللحمة قَالَ : وماذَا أريد أكثر من ذلك ؟!

يكفيني شرفا ائني لم اتعرض لايسة فضية تمس الوطن !

شيء من اجل الوطن ! قال : ليس الأمر كذلك • قلت : بل هو كذلك ٠٠ هــــل نستطيع أن تذكر اسم كتاب قراته في المقدين الإخرين من حياتك ؟

قال : هل تريد الاجابة الصريحة ؟ قلت : طبعا قال : اشتریت کتابا اسمه مرجوع الشيخ الى صياده ١٠٠ وكلفت أحسد

الراسلات التجارية ، وكلفت اخربمهمة اجراء هذه الراسلات • قلت : وأنت ؟ ماذًا تفعل ؟ قال : أشرف على سيرالاعمال ، واقوم

بزيارات للاصدقاء في مجالسهم • قلت : وهل أصنقاؤك هؤلاء من طيئتك وعجينتك ؟

قال : هذا اللي لا يمكن أن يخطر

قلت : وهل تقرأ القرآن الكريم ؟ قال : في رمضان ! قلت : الم تقرأ قوله تعالى ،قل هل

انهم يحسنون صنعاء ؟ قلت : عل تقرأ صحفا ؟

افضل تعليق أو مقال تحليلي قراته في هذا اليوم ؟ قَالَ : عجِباً ١٠ ما هذا السؤالُ ؟ أنَّا أستطيع تزويدى باسماء الاموات

ـ الذين يهمونني ـ ولقد قرآت خبرا مثيرا مفاده أن أسعار الحاجيات سترتفع ينسبة ٢٥٪ خلال الإيام القليلسة القاصة •

قال : انها كثرة ٠٠ ولله الحمد قلت : هل تستطيع تحديد هدفك قال : وما هو ؟

الاسراثيليةه قال: لا عدف لي في الحقيقة • • انه مجرد كلام ٠٠ لقد رددت ما سمعته من

قلت : وماذا قال هذا \_ الاحد \_ ؟ قَالَ : أما ماذا قال فأنّا لا أنقـــل أقوال الناس !! وأما المناسبة فسمعتهم

قلت : اغلب الظن أن عسولاء المُتحدثين عم يين حاقد أو محاسد، أما أنت فلا تكن أمعه ٠٠ واني اقترح عليك ان تفكر قليلا ـ على الاقل ـ وتقرأ

موضوعات كهلم • • لان أعصاب الناس ليست رخيصة لل هذا الحد • •ولاڻ التسبب في الغثيان لهم ينبغى أن لا

• فالعيثان وحدهما لا تكفيان !

قلت: لم تأت بجديد ؛ أتعتقد أن الاسرائيلي يرفض الكتابة في صعيفة

الاعرام، مثلا ، فهل تعتقد أنه يتردد

قال : لا أعلم ! فأنا لم أسمع عن

قلت : انك تدهشتى بفلسفتك !

التصدير والاستيراد • ألم أقل لك ائي

٠٠ والفستق الحلبي ٠٠ والكستناءعلى ءواقد أو مدافي، الشتاء ا

قلت : تقصد اثاث لم تفكر في عمل

الشباب أن يترجم لي كتابـــا في

قال : طبعا قلت : هل قرأت شيئًا عن الشعر ؟

لي على بال ! أنبؤكم بالاخرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون

قال : لا أفهم شيئًا قلت: أنها الحقيقة قال : أنك تهاجمني !

قال: نعم

قلت : وما اخر الاخبار ؟ وما هـو

≷له النجاح •

قلت : وكم ستبلغ ارباحك من مدًا الارتفاع ؟ من السؤال الاول الذي وجهته الي ؟

قلت : ماذا تكتب في جريدة الإنباء

أحدهم في عذا الصياح • وما المناسبة ؟!

يتجدثون عن مقال لك توجه فيه الثقد لبعض الوجهاء أو المؤسسات ٠٠ لاأدرى

مد ضطر اليه من مصارفات كبيرة • حدار العوادث ولا سيما في الاسفار ورياضة التزلج ، وتجنب الافراط في الاكسيل حتى لا تتلبك معدتك .

الجبورته ٢٦ ايُار – ٢١ مندرك

£كتائع الشمس صداء على شؤونسسك الغاصة اذ تتمكن من أبراز شخصيتك وُوفرض وجهة تَظُرك في اكثر من مناسبة صداقاتك ترضيك اكثر من غيرها -السرطان

۶۴ مزیران ۲۳ تموت بدأته منها • تأثير الشبهس يجعلك ﴿مَتَفَائُلًا ويساهم في تخليصك من شجونك يطرا خلاف يسيط بينك وبين شريك

عمل اضافي او من خلال زيادة فيالماش §او حتى مبلغ غير منتظر تقبضه ·وتاثيرالشمس مفيد لملاقاتك الاجتماعية اذعَّ غُ تتعرف الى اصدقاء جدد وتحيا حياة نشيطة وشيقة · ولكن تجنب الترفزة كُ أق تعاملك مع شخص انائى ومتكبر •داوم على نشاطك بجد •

المستدل لا يقر لها قرار ، آذا كان عليك أن ۲۶ آہے۔ ۲۲ آبارلت تئهى عملا هاما فاعمله حالا وياسرع ما≨

إلى السفس على خانتك التاسعة ينمى فيك الرغبة في السفسر \$وانطلاق في عطلة ، وهذا ما لا تستطيعه في الوقت العاضر وما يجب ان تعوضه **﴿** وْبِعِطْلة مريحة -

ائتيه الى عملك وشؤونك قبل اى﴿ ع المتيان على المتيان ثيره اخر ، وحدار هذا الاسبوع مسن ٤٠ الماوات - ٢٧ تشميك"

\$ُنشاطاتك الاحِتماعية فتستقبل الاصدقاءوتتلقى الدعوات ونسر اكثر من العادة\$ ﴾ كن حدرا اذا سافرت خوفا من حسوادث، حتملة · قم بعمل تجارى سوف يكتب ﴿

للشمس تأثرها على خانتك الثامنة } بيعتفا 🔊 عه تيون ٦- ٢٠ تغريه ٠

تأثير الشمس على خانتك السابعة يَ المتوس يضفى احمية على الشراكات التي عقدتها

إلى العام • القمر يرعــــــمشاريعك واعمالك العقارية • يحسن إلى العقارية • يحسن العقارية • يحس بك ان تنظم مراسلاتك ولا سيما مسعالخارج • اهرب ممن يسعون الي الربح المن ورا، ظهرك ٠

> هو تلك العبارة الغربية عن - عبثية وجود - المثقف الاسرائيلي • بل الني لاتسادل ما الذي يقصده الشاعر نزار قبائى بهله العبارة الغربية • عبثية الوجود ٠٠٠ كلمتان ريابي المنطق ان

يجمع بينهما • الوجود ، وجودالثقف الاسرائيلي ، وجود الشعب الاسرائيلي ليس عبثا ولا يمكن ان يكون عبثا شعب الرجع جلوره الل فجر التاريخ ، شعب لم ربتخل عن حضاراته ولقته وقوميته على مر القرون ـ هذا الشعب البتُ في الواقع الله ليس هناك شيء

اسمه عبثية الوجود • وغرايب ، غريب جدا ان يخلص شاعر كبير كنزاد قبائي الى عبارة كهذه في نهاية مقاله ، خاصة عدا قورنست علم النهاية بيداية القال حيث يقول:

ما الماليل



 ﴿ عليك من الارهاق • العون الذي قدياتيك به بعض معارفك يتبح لك تحقيق ﴿مَطَمَعَ عَزِيزَ عَلَيْكَ مَ تَتَلَقَى اخْسِـاراسارة تَتَعَلَقَ بِسُخُص بِعِيدَ الرَّ بِمَسْروعَ سفر • الحظ ربها يكون حليفك •

الدنو

تؤجل كثيرا معاملة تهم الكثيرين من أج ١١كانها - ١٩ شياف اهلك - لا تتخذ أي قرار مهم فــــــ \$ بِهَايَة الاسبوع لان تصادما في مواقـم الكواكب يضاد مشاريعك أما نهاية أ \$الاسبوع فعلى العكس من ذلك تجلب!نعظ · لا تتوقع الكثير من أناس يبدو \$

الوب

، حبين لهم شانهم في تعديد افساق ٠٠ شيور ۔ ٥٠ آنا -استقبلك - بفضل الحبة التي يحيطك بكئا اصدقاؤك واعضاء عائلتك تقضىأسبوعا مليئا بالمسرات كما يتاح كسك تعطيق عدة مشاريع ولكن يشرط ال تبذل ما يلزم من جهد ، أسبوع حافل \$ بالاعمال الاجتماعية الناجعة ·

العسل

تفوتك • تنشغل في نهاية الاسبوع ۲۱ آزار - ۲۰ نیسال باهتمامات عائلية • تأثير الشمس على خانتك الثالثة يتيح لك أن توسم افقك وترى الامور بمنظار جديد - على أن \$العديد من مشاريعك يطرا عليسمها تاخير او تغيير بسبب تأثير زحل عسلى

≷برچك ٠ أسبوع حافل بالشاريع ٠ يتشطك تأثير القعر ويسمع لك بأن 🌃 الساتور تمقد محالفات وصفقات هامة وبان تبدي كج نُسَاطًا يتسم بالإبداع • معيطــك يُ ٢١ نيسان - ٢١ انيار يخذلك أحيانا على صعيد التعاون ٠ كن

من المنتظر أن يحصل تأخسير او دفاجات في اعمالك او في علاقاتــــك العاطفية • تستطيع تحقيق شراء اوبيع شديد الاهمية على الصعيد العقارى

لا تخطط لشاريع جديدة في الوقت الحاضر بل كرس جهودك لتحقيق ما

حياتك او احد اصدقائك الحميمن • لاتحاول أن تظهر نفسك دائما أنك عل حق بل اعتمد الصبر في علاقاتك مسمع:لفير فتحل جميع مشاكلك تلقاليا تمر في مرحلة حسنة على الصعيد و الاست المالى مها يساعدك على زيادة دخلسك

الحظ يرعى علاقاتك الشرعية فقط أما المغامرات والعلاقات الهامشية فعابرة

العاب الحظ والمضاربة ، وكن حدرا لدى كج مارستك رياضة ما • القمر يرعى ﴿

فتحتل الإعمال التي تساهم فيها مسع الغير الحير الاول • وعليك ان تحاذر الخصام مع زملاء او شركاء لائهمشديدو الحساسية في الظرف الحاضر • لاتترفزأذا تعاملت مع اشخاص مسيئي النية

وُبو يرغبون علائية في اغضابك -تكتسب،معارف جددا وتتحمل مسؤوليات جديدة ﴿

יוף לנשיד - וף שלנטץ سواء على الصعيد المني او العاطفي مَا تُرتبِطُ بِهِ اليومِ مِنْ صِدَاقَاتِ لِــِنْ

رد على نزار \_ تتمة - ان جيهان الساحات ، في رسالتهاالي المعرصة الاسرائيلية تتكلم لغة حضارية جدودة ٠٠٠ وان اي حوار لا ينطلق من الانسان ولا ينتهي به ، هو حوار ضيق وهامشي ،ونوع منالكتابةعلىالاء ان انطلاق الشاعر من هذه البداية الشجعة ء كان يبشر بحوار ايجابس بناء بين الانسان العربي والانسسان الاسرائيلي -

اها القول جحوار ـ ينطلق مـــن الانسان وينتهي به ـ ثم والأنتهـاء بعبارة عن ـ وعي المثقف الاسراليلسي بعبثية وجودمفما هو الاكتابة علىالماء وكما يقول الشاعر في منطية مقاله \_ الخطأ هو ان نبقى مقتنعين بـــان الكلام مع القسنا هو اجمل السواع الكلام • • وبان الكتابة على راحات ايدينا هي لرقي انواع الكتابة .. •

### \_ تتمة المنشور عل الصفحية الاولى \_

أ وسائط الدفاع الجوى السورية اسقطت السورى اسفطت طائرتين اسرائيليتين وصرحت المسادر المسكرية اهسس اجابة عل سؤال لراسلنا العسكرى ان فوات جيش الدفاع الاسرائيسلي الرابطة على طول الجبهة الشماليسة وافقة على أهية الاستعداد لمجابهة جميع الاحتمالات - ولمت عملية القصسف الجوية الركزة بصورة متقطعة امس مئد ساعات الظهر استهدفت التجمعات والواقم السورية في منطقة جبل الشيخ وتجمعات النظمات على السفوح الغربية للجيل . بينها دكرت المضيحة الاسرائيلية ضرباتها الكثفة عسسيل المسكرين السورين اللذين بيعدا ١٥ كيلو مترا غربى دمشق وهما قطتهاللى يضم الفرقة الكبرعة الثالثة وكسوى اللي يضم الغرفة السرعة الاول -كما ردت المدفعية الإسرائيلية امس

> أما يوم اول امسى فقد قتل تربعة جنود اسرائيلين واصيب اثنن اخرين بجراح لتيجة لتبادل اطلاق الناد عل

وفي ساعة مبكرة عن صيساح أمس تصدت دورية اسرائيلية لقوة سورية في جيل الشيخ ونتيجة للاشتباك فتل جندى اسرائيلي وفقد ثلاثة جنودوتدل الإثار في المنطقة على أن الجنود الثلاثة قد اسروا على أيدى القوات السورية -كما تصدت دورية اسرائيلية اخرى في منطقة جبل الشيخ صباح أمس لقوة سورية ووقع اشتباك واجبرت القوة السورية عل الانسحاب ويعتقد بوقوع اصابات بين أفرادها في حين لم تقسم اصابات بن افراد الدورية الإسرائيلية بلاغ سورى

وقال ناطق عسكسرى سورى ال الدبابات والوسائط المشادة السورية اشتبكت امس في عدة أماكن من جبهة مرتفعات الجولان مع القوات الاسرائيلية والحقت بها الخسائر • واضاف التاطق يقول ان القشال

وقال ان المفعية السورية توجسه شربات نارية كثيفة الى مواقع القوات الاسرائيلية ونقاط استنادها فسسى الخششية وكافر تفاح وتقوم باسكات

وكان الناطق قد ذكر في بيان سابق

الكنيست بأن الوضوع الاول السلى ستبعثه الكثيست لدى استثناف ورتها الميفية يوم الانثين القادم سيكون فانون حقوق الانسان والمواطن السلى يعتبر الخطوة الاولى لسن دستسور

طائرتين اسرائيليتين عندها حسساول

تشكيل جوى اسرائيل قصف مواقع

سورية في جبل الشيخ في الساعسة

الرابعة والدقيقة الخمسين من بعسد

وقال الناطق ان احدى الطاثرتين

شوهدت وهی تهوی محترقة قریبا من

الحد الامامي في منطقة العقبات بينها

هوت الطّائرة الاخرى باتجاه الغرب •

غرومیکو یاتی ـ تتمة

سیامی گسوروا او بارسال شعثات

الاسلحة فلتطورة للسوريين بقصسد

الحفاظ على تقوذهم في الشرق الاوسط

في جنيف يومي الاحد والاثنين الماضيين

أسفر عن حصول كيستجر على الانطباع

بان روسيا لن تضع حجر عثرة فسي

طريقه الصعبة في محاولة لتحقيق اصل

خلال الإسابيع القاصة الى حين انعقباد

مؤتمر جنيف بكامل هيئته لايجاد

وفي غضون ذلك لم يلن السوريون

موقفهم منذ أناجتمع غروميكووكيستجر

وقد اتخلوا حتى مواقف اشد صلابة

كما أن روسيا لم توقف تدفيق

الاسلحة لسوريا • ويعتقد خيسراء

كشؤون المنطقة ان موسكو تواصل تاييد

الخط السورى التصلب للضقط عيل

الرئيس المدي انور السادات وحمله

على تفيير الخط اللؤيد المريكا الذي

وقائت المسادر ان أمرة واحدة مؤكدة

وهو ان غروميكو عن طريق تاييده

للرئيس السودى سيزيد من صعوبة

محادثات فصل القوات وفي نهاية الامر

فأن أي اتفاق سيكلف اسرائيسيل

وصرح السيد عبد العليم خدامنائي

دئيس الوذداء وذير الخارجية السووى

بانه يشك في أمكان الدكتور كيستجر

وزير الخارجية الامريكي الحصول على

الطالب التي قدمتها سورريا كشسرط

وأضاف السيد خدام في مقايلسة

صحفية تشرتها لمصحيفة مالراي العامه

الكويتية أن سوديا ستستقيل وزيسر

الخارجية الامريكي لإثبات أن اسرائيل

هى التي تحول هون التوصل الرتسوية

مسيق للفصل بين القوات •

· نتهجه الان

دن السابق في تصريحاتهم •

تسوية شاهلة في الشرق الاوسط -

كلقوات ين اسرائيل وسوديا .

وكان غروميكو وكيسنجر قداجتمعا

عل الثران السورية التي وجهت نعو منطقتي نفخ والقنيطرة - كما اطلقت القوات السورية بعض القذائف عسل منطقة جبل الشيخ • ونتيجة لتبادل من الجبهة اصيب أحد الجنسيسود الاسرائيلين بجراح •

بالدفعية والدبابات امتدفى الساعسة الثامنة والدقيقة الخامسة والثلاثين من صباح المس الى سائر قطاعات الجبهة بعد ان استمر طوال الليل بالدفعية عل جبل الشيخ -

مصادر النران الاسرائيلية فيها •

ان دورية سورية تمكنت من تدمير ثلاث دبابات ومجتزرة اسرائيلية مسع اطقمها عندما اصطنعت في الساعية الواحدة من صباح امس بموقسسع اسرائيل متقدم بالاسلعة الالية والقنابل اليدوية والوسائط المسادة الغضفة -واعلن الناطق العسكري السوري ان اسرائيل -

اجهود صنعف

يبيد المراصع والنهل والعشرات

يمكن الحصول عليه من جميست

الحوانيت في البلاد وغزه وجميع منن

﴿ انتاج وتسويق تلفون ٢٢٢١٤٦ ــ ٢٠

والقراشات •

والضغة القربية -

وكرر السيد خدام موقف بسلاده القائل أن على اسرائيل الانسجاب من كافة الإراضى العربية التي احتلتهسا والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيش وانتقد السيد خدام قراد السدول العربية المدرة للنفط برفع حظسر النفط اللي كانت قد فرضته عسلي توصيل الزهور الولايات المتعدة وقال انه لم يكن من الستحسن القيام بمثل هذه الخطوة في حين تواصل سوديا العرب ضمسد

ابوراس وجايلت الناصرة رميفل الناصرة

# تسحيدالعسكريين من سؤرما تميدًا لفك الأرتباط فالجولات

نيويورك - رويتر - قسال السناتور هشري جاكسون الديمقراطي ان على الاتحساد السوفياتي ان يسعب رجاله العسكريين عن سوريا كبادرة على التعاون نحو أيجاد اتفاق تفسك الارتباط العسكرى بنسوريا واسرائيل

وقال السنانور جاكسون عفسمولجنة القوات السلعة في مجلس الشيوخ أنه يوجد اكثر من ٢٥٠٠٠ عسكسرى سوفياني في سوريا وان ٥٠٠ دجــل منهم يتولون أدارة شبكة كثيفة من صواريخ سام أرض ـ جو ٠ وكان الدكتور عنري كيسنجر وزرير الغارجية الامركية قد فايل السيسدانديه غروميكو وزير الفارجيسسة السوفياتية في جنيف في وقت سابسق

ملة الإسبوع توقسع اضراب عسام الكنيست تستأنيف وقال السناتور جاكسون في خطاب دورتها الصيفية في اليسوييسا في حفلة عشاء اقامتها منظمة بنيبريت اليهودية ليلة الخميس : اذا كـسان عديس ابايا ... رويتر ... هند اجس السيد غروميكو يرغب في اظهار ان اتحاد التقابات الهنية في اليوبيا الذي أعلنت العكومة عن حله ، بشل جميع

يوم الاثنسين القصى - لمراسلنا البركائي - صرح حكومته ستتعاون في تعقيق فالعالارتباط السيد يسرائيل يشعيساهسسو دئيس فانه يستطيع ان يبدأ ذلك يفسك ارتباط الجيش الروسى وسلاح الجبو الروسي عن حدود ضرائيل الشمالية . وقال السناتسيور چاكسيون ان الديلوماسين السوفيات \_ يعشون سوريا على مواصلة عملياتها العربية ويزدعون بلور الشك في الجهـــود الديلوماسية الامركية التي تهدف ال

ايجاد تسوية جزئية . وتحدى أيضا الإتحاد السوفياتران ينضم الى اتفاق لمتع السفن العربية للدول الكبرى من استغدام قنساة السويس بعد اعادة فتحها .

وقال - أن تزعالصفة المسكرية عن قناة السويس عن طريق تقييد الوجود المسكرى ألاسطول السوفياتي فسبي للحيط الهندى والخليج القارسي يمكن أن يساعه كثيرا في أستقراد تلسك التطقة الحيوية • واذا كان السوفيات يرغبون حقا في ذلك النوع من الاستقراد اللى يجب أن يقوم عليه السلام في الشرق الاوسط فانه يجب عليهم تاييد اقتراح باغلاق قناة السويس في وجه السفن العربية لجميع الدول الكبرى-

مبعوث سوري خاص يحمل رسالة للقذافي

طرابلس ـ دويتر ـ اعلن هنا اس رسمية أن مبعوثا سوريا خاصا حمل امس رسالة من الرئيس السورىحافظ الإصد الى العقيد عمور القلطق ءالرئيس

وقالت وكالة الاثباء الليبيسة ان اللواء حكمت الشهابسسي ، وليس المغايرات العسكرية السورية قسسد حمل الرسالة شخصيا الى العقيدالقلط وقد أجتمع للبعوث السوري بعد ذلك برئيس الوزداء الليبي الرائد عبسد السلام جلود - ولم يعلن عن فعــوى الرسالة أو للعادثات التي اجراهسا البعوث السورى هم الزعماء الليبين -

الوفسد اللتركسي يغسادر الريساض

عمان - رويتر - ذكرت اداعسة الملكة العربية السعودية ان السيد نجم الدين الركان تاثب رئيس وزراء تركيا غادر والوفد المرافق له الرياض احس عائدا الى بلاده بعد زيارة وسمية للمملكة العربية السعودية استقرقت

وقابل الوفد التركى خلال هسلم الزيارة اللك فيصل واجرى معادثات مع السؤولين السعوديين تناولت دعم التعاون بن البلدين -



من عيفا - تلفين ١٤٦٤٥

طسة استثنائية الجلسس الوزراء

القنس ـ عقد أمس مجلس الوزياء جلمة استثناثة استعرض خلالهسما الجنرال موشيه ديان وزير الدفساع والجترال مردخاي غور رئيس ادكسان جيش اللقاع الإسرائيلي شؤونا أمنية-

#### كوليك يطلب ربط أحياء بشرق القدس سنكات الهااتف

القدس \_ عن اهيل خزعل \_ بعث السيد تيدى كوليك رئيس بلديسة القدس برسالة أمس ال السيد سمحا سروكر الدير العام لدزارة الاتصالات يطلب فيها العمل بسرعة على ذيط قري صور ياهر والسواحرة القربية وام طوبا والعيسوية واحياء اخرى فسي شرقى المديئة بشبكات الهاتف • وصرح السيد كوليك ان البلدية أجرت اتصالات مباشرة خلال السنوان السبع الماضية مع المسؤولين بهسدا الوضوع ولكن بدون حدوى رغم أن هذه القرى بحاجة ماسة للهاتف ليعدها

عن هركز الدينة . محادثات فصال القوات بالجولان

- تتمة المنشبور على الصفحية الاولى -

الدكتود كيسنجر ١٠٠ اثنا نؤمن بالله مظاهرة اهام فندق الملك داود وكان قد تظاهر أمام فندق الملك داود اللي نزل فيه الفيف وحاشيته العشرات من المواطنين حاملين فيهسنا اللافتات التي دعت الدكتور كيستجر للسمى عن أجل الافراج عن الاسرى الاسرائيليين في سوريا قبل الاتفاق على فصل القوات -آما في فندق طلك داود فقد حجزت للضيف ١٠٠ غرفة وقد جهز الجناح

الغامي الذي يسكنه الدكتور كيستجر وعقيلته بيعض خطوط الهاتف الباشرة الى كل من البيت الابيض في واشنطن وكان الاجتماع الثاني بين الجانب ومكاتب وزارة الخارجية الامركية -ويستعمل الدكتور كيستجر فسي زيارته الحالية لاسرائيل سيارة كاديلاك تقلت خصيصا من واشتطن الى القدس، وكان الدكتور كيستج قد وصل الى البلاد في الساعة العاشرة والربع من صياح امس - وكان في استقبالسب وزوجته ، السيد ابا ايبان وزيـــو الغادجية - وصرح وزير الغادجيسة الامريكية في مطار بن غوريون ان هذه هي زيادته الخامسة للبلاد منذ الثاني والعشرين من تشرين اول الماضي عندما اتفيع ان شجاعة الشعب الاسرائيل والساعدات التي حصل عليها مسن

امدقائه قد تجعت مرة اخرى فـــي

أمريكا واسرائيل -

قضية سلام دائم -

وقال اله لم يأت ليحصل عسسل

تنازلات بل للبحث في الامن ، عو كدا

أن القفية ليست ففية ضغط بل

واختتم كلمته بقوله : اني اعتقد

بأننا عثدما فختتم مهمتنا سنشعر كها

شعرفا في كل مرحلة سابقة وفي كمل

زيارة سابقة قمتا بها هنا بأنتا نصنا

سوية في الاسهام في السلام السلى

يستحقه الشعب الإسرائيلي اللي عاني

ورد السية ايبان على ذلك فاكد هو

ايضا الصداقة العيقة القائمة بسين

شعبى البلدين وقال انه وزملات

مقتتمون بأن الصداقة والقيم الشتركة

ين اسرائيل وامريكا تزيد في اهميتها

عل جميع الاختلافات في وجهات النظر ،

كما فل الصندقة عرتكزة على أساس

متن واجتازت امتعانسات كثرة .

واضاف انه يعتقد ان هذه الصداقة

ستكون تحت تصرفنا كأداة للمساعدة

ومفى السيد ايبان يقول ان حكومة

اسرائيل تعبر اعتماما كبرا لاحتمالات

تحقيق القاق لقصل القوات مع سوريا

بعد ذلك ال القدى .

في الوطائف التالية : \_

وقد توجهت قافلة الدكتور كيسنجر

أعسلان

مصنع الجديد والصلب قضماني محدود الضمان

في قرية يركا \_ الجليل الفربي

يعلن عن وظائف شاغرة لاصحاب مهن متلوقين باعمال العديد والغزانات

ا - حدادون ب - تعامون ج - مشقلو مكائن للقص والثني وال

من يجد بنفسه الكفاءة للوقائف المذكورة اعلاء التوجه لدير القسسوى

الشرية في الصنع خلال ايام الاسبوعين الساعة السابعة صباحا ال الساعة

شروط جيساة للمقبولين

على تقدم السلام والامن في التطقة .

الكثير والذي يتسم بالبسالة •

ضمان كيان اسرائيل -وقال اله عاد الى هنا وبدأت عندها الولايات التحدة واسرائيل بالعمليسة المقدة والصعبة والعيوية وهي احلال سلام في الشرق الأوسط ، وقد فعلنا ذلك كامدقاء وشركاء ، وبقيت هذه المداقة بدون تغيير التاء السلسم عشلما كانت ايام العرب التي سبقت دَلك - واضاف اله يعود ليواصــل البحث مع الحكومة الإسرائيلية حول تقس الوضوع وهو السلام وبتقسس دوح الصداقة التي ميزت الملاقات بين

> أما السيدة كيسنجر فستقوم اليوم الى تعشيق

البلاد متوجها ال دمشق على متن طائرة سلاح الجو الإميركي على أمل العودة ال أسرائيل ثانية يوم الاحد القيل او ليلة الإحد . وقد بدأت الجولة الثالثة مسين العادثات بين الدكتور كيستجسسر

والجانب الاسرائيل في مادية العشاء التي الامها ليلة امس السيد ابا ايبان وزير الخارجية على شرف زميله ٠ أما السيدة كيستجر فقد حضرت مادية العشاء التي أقامتها على شرقها السيدة سوذي ايبان عقيلة وزيسسر أ

# الشيخ الجعبرى يزور سجن بئر السبع

القاوضات كاثت ستجرى بصورة انجع لهِ لم تكن هناك ضغوط من أي جهة وخاصة أو توقف اطلاق الثار -لما السيد شمعون بيرس فعلق على

الإعمال في الدولة عن طريق اعسلاناً

الاضراب العام أذا استمرت الحكومة

في عرفلة اعماله او اذا اعتقل احد من

هذا الإجتماع الذي استهر ساعتسيتم ونصف الساعة قائلا ان الجانسسي الامريكي لم يحمل عمه اية خارطة ولم يشند عل أى تقطة جغرافية خاصة -وان الجانب الاسرائيل اوضع موقفه من تاحية جغرافية واستراتيجية التي من شاتها للحافظة على أمن شمالي البلاد وعضية الجولان •

الاسرائيل والجانب الامركي قد عقد أن دار رئاسة الحكومة في القدس وحضره من الجانب الاسرائيلي كل من السيدة فولدا مثع رثيسة الحكومة والوزراء ألون وايبان وديان وراين ويرسى بالاضافة الى السيد سمحا دينتسس سفير اسرائيل في واشنطن والجنسوال مردخای غور رئیس الارکان ومدراء وزارتي الغارجية ورئاسة العكومة. -أما عن الجانب الامركي فقد حيباًره ل من الدكتور هنرى كيد ومساعده جوزیف سیسکو وسفیلی الولایات التحدة فی اسرائیل کیتیگت كيتنغ أوكبار موظفي وزارة الخاؤجية

وكانت الجولة الإولى من المعاطِّات قد بدأت في الساعة الثانية عشيرة والنصف من بعد ظهر امس وحضيها كل من السيدة غولدا مثير والدكيُّور كيستجر وسكرتره والسفير دينشر ٠ وقبل الاجتماع استقيلت السي مثع عقيلة الفيف السيدة منسيقي كسنجر • وقدمت لها السيدة مُثير هدية اثرية رمزية عبارة عن كاسنس للنعوع تسكب فيه النساء معويُّهن

عند سقر ازواجهن -أما السيدة كيستجر فقيد هيئات السيدة عثير بمناسية عيد ميلادهب السابع والسيعين الذي يصادف اليوم وقد قامت السيدة كيستجر بعد ظهر امس بجولة في احياء القدميي بصحبة السيئة سوذى ايبان عقيلة الزيارة كلا من الإماكن القدسة . • حائط للبكي ١٠ وكنيسة القيامة ١٠

والسجد الأقمى • وكان في استقبال الضيفة الشيسخ الاتصارى رئيس سدنة العرم القدسي الشريف الذي رحب بها وتمثى ان تكون زيارتها القبلة للقدس عنسيد حلول السلام -

ويشمل برنامج الدكتور كيستجبر اليوم قبل مواصلته جولته ال دعشق اجتماع عمل مع الجانب الإسرائيل كما سيستقبل وفدا يمثل عاثلات الجنود المفقودين في الجبهة المرية واجتب

عائلات جنود الاسرى في سوريا 🖟 بزيارة الى جبل الذكرى ومتعشف الكارثة والبطولة ومتحف اسرائيل . كيسنجر يغادر ظهر النوم

وسيقادر الفنيف في ساعات الكلهرة

#### للوقوف على احوال المساجين فيه الغليل \_ لمراسلتا \_ قامسهاحة الشيخ محمد على الجعبرى رئيس بلدية الخليل صباح أمس بزيادة الى سجن بشر السبع • ودافقه في هـ أدالزيارة السيد حجاذي مضيه رئيس بلدية حلحول وسكرتم بلدية الخليل وعددمن موظفيها وكان في استقيال الوفد لدىوصوله في الشكون الاخرى -ال سجن السبع السيد عوفادياهانون مستشار وزير الشرطة للشؤونالعربية

ومدير اللاة السجون في اسرائيسل

وقد أستهم سهاحة الشيخ الجعيرى

والوفد للرفاق الى أستعراض من عدرير

السجن حول وضع كلساجين واحوالهم

وقد أشار للدير الى البرخامسيج

اليومى للمساجين واللى يتضمن تعلم

يمقى المن والحرف التي يتعلمهسنا

الساحن خلال فترة سجنهم كالنجارة

والخياطة وبعض الاعمال الساويسسة

ثم قام سهاحة الشيخ الجيسسرى

والوفد الرافق له يجولة التقي خلالها

بالساجين حيث اطلع على احوالهـــم

وتبحدث ممهم معريا عن سعادتسسه

للالتقاء يهم للاطمئنان عليهم والوقوف

على حقيقة أمرهم متمنيا لهم العسودة

ال اوطانهم ودويهم في الستقيسل

وقد طلب سماحته من الشجناء أن

يتحدثوا له عن أحوالهم وعنقضاياهم

وقد تقدم السجناء يعدد من الطالب

منها للطالبة بتحسين الخدمات الصحية

ومعالجة الرقى من الساجين وتوقسير

الالسة الداخلية . كما طالبوا بزيادة

فترة فلاستراحة اليومية في باحسية

السجن وتوفير الكتب الدينية والثقافية

وتحسين وجيات الطعام وأعادة زملائهم

اللرين خَفَلُوا الى سجون أخرى في أعقاب

أضرابهم قبل بضعة شهور. • كمــــا

اليومية والسماع الى التشرات الاخبارية

وقد وعد سماحة الشيخ الجعبسرى

السجناء بأن يتقل جميع مطالبه

وينرسها مع وزير الشرطة املا ال

تتال اهتمام فاستولين ومعالجة كافـة

واعرب سماحته عن الملسه في ان

يعامل السجناء معاملة انسانية وان

يوفق بْعَماء المُعْقَة من أجل تعقيق

سلام مشرف يضمن حقوق كافسسة

الاطراف حتى تنعم شعوب النطقسة

واعرب سماحته عن شكره لوزيسر

الشرطة لاتاحته الغرصة للقيام بهلده

الزيادة املا أن يقوم بزيارات مماثلة

كتسب استئكاريسة

حسول اغسلاق

شارع سلنوان ـ الْتقادس

مغاتير ووجهاء سلوان والثورى بتسليم

كتب استتكارية الى رئاسة الوزراء

ووزراء الاديان والشرطة والداخليسة

ورئيس البلدية ونائبه ومستشمساد

رئيس البلدية لشؤون شرقى القدس

حول اغلاق الشارع الوحيد الذي يربط

سلوان والثورى بالقدس عند وادى

كما من التوقع ان يحدد مقابلة في

اوائل الاسبوع القادم لوفد من العين

اللكودين مع دليس البلدية للبحث في

أمر الشارع المذكور والاضرار التي

تلحق الإهالي من ورا، هذا الإجراء

والجدير بالذكر ان اكثر مسسن

عشرين ألف نسمة على مختلف طبقاتهم

قد يتقررون أذا ما استمر اغسالق

يوم رياضي سنوي

في جنيين

جنين - كراسلنا - افيم صباح امس

تحت رعاية السيد أنور الطاهر مدير

التربية والتعليم في لواء جنين اليوم

الريافي الستوي بحضور مساعست

ضابط التربية والتعليم ورؤسساه

بلديات جنين وعرابه وطوباس ويعبد

ورؤساء الدوائر والغرف التجارية .

وافتتع الاحتقال بكلمة من عديسم

التربية ثم عرض الفرق الشتركة في

وفى نهاية الاحتفال وزعت الهدايا

والكؤوس على الفرق الفائزة في المرجان

الألمات ويعض الالماب الرياضية •

الجحف يحقهم .

القدس ـ يقوم اليوم وفد منسن

بالسلام ودلامن والاستقراد

ومشة كلهم -

سقراء هولندا في السعودية وإ وامارات الخليج تجاول اقتاع إ الحكومات بوقف الحظران وفي تهارية الزربارة قلم سماحت واعريت الصحيفة عن اعتقاد للمساجين مجموعات من الهدايا تضمنت تفلح مساعي هولندا ، ولكنها العلوى والسجائر ونسخا من مصاحف الله الله يعب عدم انتظار الرواد الله الله انتهاء مهمة الدكتور هنري يخ وزير الخارجية الامريكية العأأ

هولندا تحاول وقا

النفط المفروض عأه

العرب فالغاء حوالي

الكويت \_ رويتر \_ قالتًا ، إخر

صحيفة \_ الوطن \_ الكورت | الحكومة الهولندية بدأت بعملًا ع

دبلوماسية في محاولة الأثناع <sub>ال</sub>ا

العربية بالقاء حقار النفط ا

عَا مُؤْلِنُهُ • وقالبت الصعير "

- انسبال يوا غسانها أي

تغسادر طهسر

طهران ـ رويتر ـ غادرت

لعس السيدة الديرا غالبي

أربعة أيام لايران •

الشرق الاوسط -

وزواء الهند عائدة الى نيودلهي

اختتام زيادتها الرسمية التي النيل

السؤولين الايرانيين الاخرين حي

واجرت السيدة غائدى خلال زو

العلاقات الثنائية بين البلدين وعوال فيات القضايا الدولية الهلمة والوقط

وقال بیان مشتری انه اتفق مد - مل أعمل

اقامة عند من الشاديع الشتراة بأن أن أتسمة ا البلدين بما فيها انشاء شراة بأن

لساعدة الدول الناس ... و ..

الامم التحدة \_ رويتر \_ سحبي \_ المد ح

الولايات التعدة مشروعها القتسيط

٠٠٠٠٤ مُليونُ دولاد للبلدان الله الما الما

قبل ان توافق الجمعية العامة الأدن نوسه لي

المتحدة على مشروع مثير للجدل يثهر . ومستس

تظام التصادي عالى جديد ، وله درب سور ا

يتوفر اى تقسير لقرار سعب الله و \_ عو \_

لكن السيد جون سكالي الله المالي المالي المالي الامركي لدى الامم التحدة والمالية المالية المال

الجمعية العامة ان قرارها النَّانِيِّما السَّاسِ فيس و

الوافقة عليه دون تصويت لتقيير ال مـــــ

موافقة اجماعية ، وقسيد تحامل

استمرار عملية ـ تتوا - - - .

وقال البيان ان شاه ايران الم

دعوة لزيارة الهند ولم يحدر

امركا تسحب مشروع



القرآن الكريم بالإضافة الى عدد من الكتب الثقافية والاجتماعية •: وقدم ممثلون عن الساجين شكرهم والقديرهم لسماحة الشيخ الجعيرى على هذه الزيارة متمنين له التوفيسق والنجاح في خدمة وطنه وابناء أمته .

كها هناوه على سلامته من حسادت

الاصطنام اللي تعرض له في الفترة

#### نائب وزير الحارجية البريطانية يستضيف السفر الاسرائيلي

لتدن ـ رويتر ـ اقام أمس السيد دافيد اتلس ، تاثب وزير الخارجية البريطانية المختص بشؤون الشسرق الاوسط مادية غداء على شرف السيد غدعون دفائيل صغير اسرائيل فسسي

وكان الديلوماسي البريطاني قسد استضاف قبل ذلك بعض السسفراء العرب وبحث معهم في مواضيع الشرق

#### محادثات حول اقامة اتتحاد برلماني عربي

الكويت - رويتر - اجرى الدكتور غسان شلهوب عضو مجلس الشعب السؤوى محادثات هنا أمس مع السيد خالد صالح الفنيم رئيس مجلس الامة الكويتي حول اقلمة اتحاد برلمانيعربي واعرب الدكتور شلهوب الذي وصل ال الكويت ليلة العميس عن الشكير لجلس الامة والحكومة للدعم السدى تقدمه الكويت لسوريا في معركتها ضد

#### خفض القوات الامركية في تسايلانسد

بانكوك \_ دويش \_ اعلنت وزارة خارجية تايلاند أن الجيش الامريكسي يقوم حاليا بلغلاق نمقر قيادة الامساديات في تايلاند الذي يتولى عملية توزيع المداحات العسكرية للعرب الكمبودية وسيؤدي هذا الإجراء الى خفض عـدد القوات الامريكية الموجودة في تايلاند من ٥٠٠مر٢٤ الى ١٠٠و٣٦ جندى ٠

#### فتح طريق جديدة لقرية سلوان

القدس ـ من اميل خزعل ـ عقدت أمس في القدس عدة اجتماعات بسين السؤولين في البلدية ومخاتير قريــة سلوان للبحث في عوضوع قيام بعض الفئات اليهودية المتطرفة بحفر الشارع الرئيسي الؤدي للقرية بعثا عن القبور الامر اللي سبب عرفلة حركة السير الى سلوان والتلمر والاستياء بسين سكان القرية -

وصرح الناطق بلسان البلدية انه تقرد فتح طريق جديدة لقرية سلوان يدل الشارع الذي يجرى العقر فيه وتمر هلم الطريق مارة بقرب وادى

# ابناء برعم ينعون بمزيد العزن والأسى فقيدهم الغالي

الذي توفاه الله في لبنان ويدعون جميع معارفه واصدقاليًّا. لحضور القداس الذي سيقام راحة لنفسه في كنيسة السيام

قدس الاب يوسف الياس ـ ابو فريد ـ

لا اداكم الله مكروها بعزيز

ثم اجراء مقاوضات مع الثوار بقط سر سوسس منح الاستقلال لهلد الستعمرات في شر ك سديد وقال السيد سوارة في طِاتَوْمِظُ اِنْدُ لِ شِي ووان السيد سويرد ي من التقاد أن السيد المدولة ويلسط المدولة ويلسط المدولة ويلسط المدولة ويلسط المدولة دئيس الوزواد البريطاني وسال روي المدار الما المدار المال المال المال على الفئة العمال المال على المالة العمالية المالية المال

الجمعية العامة اعترافات ال\_\_

الصناعية الغربية .

الحاكمة في البرتغال ان تمنع بكيٍّ . --. حهد. ثمن أي أعلان استقلال من جانبة سمر أو موالة الستوطنين البرتغاليين البيض في ناء عدور للستعمرات وقال : أننا تعارض الستعمرات وقال : امنا تقارض المراثقة المراثقة على المراثقة على المراثقة على المراثقة على المراثقة الم دوديسيا واقامة دولة عنصرية عيا غراد جنوب افريقيا في مستعمرات ودعا السيد سوارز اللى عليما المغى بعد الإنقلاب المسكرى فياليا المنفى بعد الانعلاب بنسسون بالمنافقة المالية لتحكم البلاد وتعد لاجراء انتظابا حرة خلال ستة .

وقال انه يثقبصورة كلطقيالجدا انطونيو دي سييئولا . زعيم العكوا، الانقلابية الجديدة وانه متاكد يسأ سبينولا سيسلم السلطة لحكومة فإقار وجاء من لورتكو ماركس الدالكتية "معاسد من السجناء السياسيين اللين الله سراحهم واللزين يبلغ عدهم الا "م سجينا يستعدون للعودة ال ديادم أن مسري مناطق حرب العصليات في شمساً . . . موزهبيق - وقد روى بعضهم قمه " در ر عن أعمال التعديب والقمع في السجون بعد اطلاق سراحهم ويتواقيا المراقبون الاوروبيون هنا ردود فعب غاضبة ضد حكومة كشيولة الجديدة للأطهدي الرغم من أن السجناء السؤولين بيم النشاط الهدام الصحوب بالعندي

لم يطلق سراحهم •

هو العي الباقي

في قرية كفر برعم وذلك يوم السبت المواقق ٤\_٥\_١٧٤ الساعة العاشرة صباحا